

Socio Fundador de
EBC
Editores Barriales
Cooperativa

ISSN N° 1852-7876

EL PERIODICO de la GENTE



Inscripto en el Registro de Medios Vecinales de Comunicación de la Ciudad Autónoma de Buenos Aires

Distribución Gratuita - Edición Mensual - Año XXIX N° 334 - Febrero 2022 - Delgado 769 - Ciudad Autónoma de Buenos Aires

CARNAVALES 2022 EN LA CIUDAD



Vuelven los carnavales a la Ciudad este año 2022. Serán todos los fines de semana de febrero y el lunes 24 y martes 25. Los sábados y el lunes 24

de 19 a 02 horas y los domingos y el martes 25 de 19 a 00 horas. En nuestro Barrio de Colegiales será en la calle Freire entre Concepción



Arenal y Benjamín Matienzo. En el vecino de Villa Crespo será en Av. Scalabrini Ortiz, entre Av. Corrientes y Padilla. En el Barrio de Palermo en

Darwin, entre Cabrera y Gorriti y por último, entre los más cercanos, en Villa Urquiza en Av. Triunvirato entre las avenidas Monroe y Olazábal.

Frases Destacadas



Santiago Cafiero

«En el mundo crece el interés por escuchar la palabra de Alberto Fernández».



Alberto Fernández

«Argentina tiene que ser la puerta de entrada para que Rusia ingrese en América Latina».

Vecinos protestan por la construcción de torres en varios barrios



Vecinos de Saavedra, Núñez y Coghlan protestaron en el cruce de las avenidas Forest, Elcano y Álvarez

Thomas por la construcción de torres en sus barrios.
Info Página 2.



PROTEGEMOS
TU MUNDO

50

DESDE 1967
GEORGIA
SEGURIDAD CONTRA INCENDIOS

(011) 4585-4400 | www.matafuegosgeorgia.com | info@matafuegosgeorgia.com

Foto: **Alfredo Álvarez**



Estimado Amigo Lector, en estos días el tema más importante, aunque no el único, es el acuerdo con el FMI al que nuestro país pretende arribar por la deuda que mantiene con el mismo.

Analizaremos primero los trascendidos que existen sobre dicho acuerdo y luego los coletazos políticos que dicha aprobación trajo aparejados.

Tal vez con algún complejo de culpa por el otorgamiento del crédito, el más grande de su historia, en 2018 durante el gobierno de **Mauricio Macri**, con la clara intervención de los Estados Unidos, gobernado entonces por **Donald Trump**, las exigencias del FMI son más que llamativas. Nos explicamos. Por primera vez el FMI no exige reformas estructurales, como ser previsional, laboral, impositiva, financiera. Como dijimos, por lo menos llamativo.

Lo que si plantea es que deben lograrse tres puntos: reducción del déficit fiscal, reducción de la emisión monetaria y acumulación de reservas por parte del Banco Central. Son tres objetivos políticos a los que cualquier gobierno de cualquier país del mundo debe apuntar, ya que el logro de estos tres puntos traería aparejados un descenso de la inflación, aparición de inversiones y la consecuente generación de empleo. ¿Cómo negarse?

Ningún dirigente político, ningún funcionario podría negarse, salvo por prejuicios ideológicos.

Ahora bien, esos prejuicios existen y los vemos reflejados en los sectores de izquierda, como no podía ser de otra manera, pero también en los sectores del propio

POLITICA NACIONAL

oficialismo alineados con **Cristina Fernández de Kirchner**, interpretados fielmente en la actitud de su hijo **Máximo** con la presentación de su renuncia a la jefatura del bloque de diputados nacionales del gobernante Frente de Todos.

Aquí vamos a realizar un alto para tratar de entender de qué forma funciona políticamente el kirchnerismo.

Parecería legítimo el paso dado por **Máximo** si no está de acuerdo con la política que lleva adelante el que, se supone, es su Gobierno. Pero, ¿alcanza? ¿Cuál es el compromiso que tiene **Máximo** con su Gobierno, hasta dónde llega? Parece que **Máximo** pretende gozar de todos los privilegios que le otorga ser oficialista, pero no asumir ninguna responsabilidad. Hasta dónde llevará su ruptura con el Gobierno se verá en poco tiempo, exactamente cuando se vote el acuerdo con el FMI en la Cámara de Diputados. Allí podría asumir diversas actitudes, a saber.

Ausentarse: una verdadera muestra de cobardía, la que no debe descartarse.

Abstenerse: una actitud rara, salvo que tome la palabra para justificar su voto y logre conciliar su posición personal con las necesidades del Gobierno que, repetimos, se supone que integra.

Oponerse: aquí sí que deberá justificar su actitud con un discurso profundo.

En las tres situaciones hay que analizar además si ejerce liderazgo sobre su fuerza propia y aliados, que según diversas fuentes superarían los veinte votos, o se limita a asumir la cuestión como personal.

Ahora analicemos un tema que hace a la pertenencia a una fuerza política.

Tal vez **Máximo** piense que una vez superada esta difícil parada del voto por el acuerdo con el FMI, todo sigue igual. Sin duda sería una actitud oportunista. No hay posibilidad que ninguna de las fuerzas que integran la coalición gobernante llegue a semejante nivel de tolerancia, como para permitir que pueda entrarse y salir de la misma sin costos, después de tan manifiesta deslealtad.

En caso de estirar la cuerda hasta la ruptura, el jefe de “La Cámpora” deberá pensar en abandonar el PAMI, la ANSES, Aerolíneas Argentinas, YPF y todos los lugares de

poder que ocupa su sector en la estructura de gobierno.

Impensable que este kirchnerismo se anime a transitar los caminos de la política sin “caja”. Deberíamos suponer que no va a pasar, pero si la decisión es romper la coalición ahora, también amerita una lectura más profunda.

CFK mantiene una extraordinaria capacidad de daño. Puede hacerlo nada más que con una carta. Pero ya no tiene la cantidad de votos para imponer del todo su voluntad.

Recordemos que en noviembre el Frente de Todos sólo obtuvo el 30% de los votos y no es serio que ella se los adjudique en su totalidad. Esta vez no existe posibilidad alguna que pueda reconstruir un caudal electoral para imponer condiciones. Son muchos en el peronismo los que intuyen que si va por la ruptura de la coalición, es el momento para enfrentarla.

Habrà que esperar nada más que hasta marzo para que se desarrolle esta tormenta que el mismo kirchnerismo, con la irresponsabilidad sobre la vida pública que lo caracteriza, ha lanzado a rodar.

Ahora el oficialismo deberá esperar la generosa ayuda de la oposición para que colabore con los votos necesarios, que con algunas diferencias, ha resuelto realizar para evitar, fundamentalmente, que la Argentina caiga en default.

◆Veamos ahora la exagerada cantidad de tela para cortar que nos dejó la inoportuna gira del **Presidente Alberto Fernández** por Rusia, China y Barbados.

Ha trascendido que las imágenes en las que AF le dice al presidente ruso **Vladimir Putin** la satura de necesidades que conocimos, nunca debieron hacerse públicas, que las cámaras filmaban el saludo protocolar y luego se retiraban. También se supo que AF no estaba informado de esta mecánica y por eso habló sin pruritos sobre el FMI y el gobierno de los Estados Unidos. Parece que la persona encargada de informarle habría sido la portavoz **Gabriela Cerruti**, que habría reaccionado tarde para detener la televisación. Tal vez algún día se conozca toda la verdad.

Lo concreto es que AF, sin ninguna necesidad, despoticó contra el FMI y el gobierno de Estados Unidos, al mismo tiempo que desde el Gobierno les pide desespe-

Podrán golpearme los huesos, matarme, tendrán mi cadáver, pero no mi obediencia. Gandhi

radamente que lo ayuden a llegar a un acuerdo para refinanciar la deuda que tiene nuestro país. Una necesidad.

Como corolario le ofreció a Rusia que la Argentina fuera una puerta de entrada para la región, desconociendo absolutamente el papel de Cuba y Venezuela que lo han hecho durante años. Una ignorancia.

En China no lo hizo mejor, bajó del avión y saludó como lo hacen los japoneses. Le dijo a **Xi Jinping** que era peronista, que el comunismo chino era lo mismo que el peronismo y que reivindicaba el trayecto de la revolución comunista desde su inicio hasta nuestros días. Nadie le pide tanto.

En este gobierno hay gente verdaderamente inteligente, a muchos los conozco hace años, deben tratar de suspender las giras o de intentar que AF se ciña a un discurso preestablecido, de lo contrario seguiremos sufriendo la vergüenza que nos ocasiona cada vez que abre la boca.

Además **Jorge Argüello**, **Gustavo Béliz**, **Santiago Caffero** y **Juan Manzur**, debieron tomar contacto con funcionarios norteamericanos para calmar el descontento que las palabras de AF despertaron en el país del norte.

◆Por último señalamos que AF convocó a sesiones extraordinarias al Congreso con dieciocho temas a tratar, que no se llevarán a cabo, ya que la crisis provocada en el oficialismo tras la renuncia de **Máximo** no permitió hasta ahora conformar las comisiones, poniendo en evidencia una manifiesta debilidad del Presidente.

El 1° de marzo, en el curso presidencial de apertura de las sesiones ordinarias del Congreso, el Presidente tendrá la oportunidad histórica de convocar a la oposición a construir consensos y de paso agradecerle el apoyo para alcanzar el acuerdo con el FMI, puede usarla o desaprovecharla con agravios, puede mostrarse como un estadista o como un sectario militante.

Esperemos que los días venideros traigan un poco de calma, la experiencia lamentablemente, nos hace dudar.

Hasta la próxima.

POLITICA Y GESTION EN LA CIUDAD DE BUENOS AIRES

Estimado Amigo Lector, al cierre de esta edición se viene desarrollando una nueva presión sobre las finanzas del Gobierno de la Ciudad.

En efecto, en la búsqueda de achicar el elevado déficit fiscal del Gobierno Nacional, el kirchnerismo encontró una nueva forma de perjudicar la gestión de **Horacio Rodríguez Larreta**: quitar los subsidios a las 32 líneas de colectivos que circulan únicamente por la Ciudad.

La suma en cuestión rondaría los \$13.000 millones de pesos anuales. El Gobierno de la Ciudad podría trasladar este déficit que se generaría a sus cuentas al costo del boleto, lo que lo llevaría, según algunas fuentes, a \$40 cuando hoy está en \$18, siendo **Rodríguez Larreta** el que, supuestamente, pagaría el costo político por semejante aumento, como si los vecinos porteños fuéramos idiotas y no nos diéramos cuenta de la operación política del Gobierno Nacional.

Por supuesto, en otra muestra de kirchnerismo explícito, la medida pretende ser tomada sin ningún diálogo con el Gobierno de la Ciudad, buscando algún tipo de consenso, palabra que no existe en el diccionario kirchnerista.

Como todo lo que perjudique a

Rodríguez Larreta es bien visto por **Cristina Fernández de Kirchner**, La Cámpora y todos sus ilustres seguidores y como ya diéramos muestras cuando siendo Presidente le tiró por la cabeza los subtes a **Mauricio Macri**, entonces Jefe de Gobierno, seguramente la medida será implementada.

Sin dudas que **Rodríguez Larreta** terminará haciendo un mix, con alguna suba en el boleto y aportando parte de subsidio, tal cual se hace con la tarifa del viaje en subte.

Tengamos presente que el ejecutor de esta medida es el Ministro de Transporte **Alexis Raúl Guerrero**, hombre del espacio político de **Sergio Massa**, para que nos quede claro que en el Gobierno, aunque algunos intenten diferenciarse, son todos lo mismo.

Según información periodística, en días venideros habrá reuniones entre la Ciudad y Nación, el resultado de las mismas está cantado.

◆En el marco de la gestión enero ha sido un mes tranquilo, lo único que estaba en foco eran las colonias de verano y, a Dios gracias, no hubo que lamentar ningún contratiempo con los chicos que participaron en ellas.

Un nuevo debate se abre con la iniciación del Ciclo Lectivo 2022 el próximo lunes 21, con respecto a los protocolos por el

coronavirus.

Los anuncios del uso de barbijos o tapabocas desde cuarto grado y la desaparición de las “burbujas”, fueron inicialmente cuestionados por dirigentes gremiales docentes, que como siempre recordamos desde esta columna, no ocultan sus simpatías kirchneristas.

Grande fue su asombro cuando a las 48 horas, el **Presidente Alberto Fernández**, anunció un protocolo bastante parecido, sólo con la utilización del barbijo para todos los chicos desde primer grado. No hay excusas muchachos, hay que trabajar.

Además los números epidemiológicos vienen en franca mejoría. Esperemos que no aparezcan nuevas variantes de este endemio-niado virus.

◆En los corrillos políticos no ha pasado demasiado. Varios de los anotados en la carrera presidencial no se han movido mucho y como ya sabemos, una vez que esas candidaturas se consoliden, tal vez algunos pretendan posicionarse en la grilla de candidatos a Jefe de Gobierno, o por lo menos a integrar la fórmula.

Nos referimos concretamente a **María Eugenia Vidal**, **Martín Lousteau** y **Patricia Bullrich**. Sabemos que tanto **Vidal**

como **Bullrich** tendrán la dura competencia contra **Rodríguez Larreta** y **Macri** y **Lousteau** con **Gerardo Morales**, **Alfredo Cornejo** y **Facundo Manes**.

En el seno de la coalición Juntos por el Cambio se empezó a discutir la forma de selección de candidatos, llevará un tiempo, pero no es descabellado pensar que tal vez algunos de estos nombres integren las fórmulas que podrían competir en una elección interna, dejando entonces de pelear por la jefatura de gobierno.

Ahora veamos la situación por espacios. En la UCR **Lousteau** no tiene oposición a la vista y no parece que vaya a tenerla, en cambio por el lado del PRO son muchos los que podrían aspirar a esa candidatura además de **Vidal** y **Bullrich**, a saber: el Ministro de Gobierno **Jorge Macri**, el Jefe de Gabinete de **Rodríguez Larreta**, **Felipe Miguel** y el Ministro de Salud **Fernán Quirós**, quien sigue midiendo muy bien en las encuestas.

Falta bastante para las definiciones y lo más oportuno sería que cada funcionario o dirigente se dedicara a su trabajo específico, la situación del país así lo reclama. Ya llegará el tiempo de campaña y cada uno podrá esgrimir sus ideas.

Hasta la próxima.

EL PERIODICO de la GENTE

Delgado 769
Ciudad Autónoma de Buenos Aires - CP 1427
República Argentina
EDICION MENSUAL
DISTRIBUCION GRATUITA
Registro de la Propiedad Intelectual
N° 71.086.443
ISSN N° 1852-7876

Inscripto en el Registro de Medios Vecinales de Comunicación de la Ciudad Autónoma de Buenos Aires

Febrero 2022
Año XXIX N° 334

Directora Propietaria
Laura V. Ogas
Editor

Luis Isidoro

Idea Original

Carlos «Nono» Falcón

En nuestros corazones

Miguel Ángel Iaber

Mario Norberto Maini

Héctor Félix Isidoro

Roberto Héctor Clérici

Inés Toscano

Elsa Golato

Domingo Camejo

Oswaldo Béranger

Colaboradores

Christian Maini, Guillermo Ale,
Juan Aguilar, Carmen Falcón

Las Colaboraciones son Ad Honorem. Las notas firmadas no expresan necesariamente la opinión del Editor

isidoro57@hotmail.com

Soporte Técnico

Eva Isidoro, Germán Maini

Impresión

Talleres Gráficos

GENESIS

San Lorenzo 4917 - Munro

Prov. Buenos Aires

Tirada de la Presente Edición 2000 Ejemplares

OPTICA

Medins

LENTES DE CONTACTO
ORTOPEDIA / AUDIFONOS

Av. Federico Lacroze 4080
Tel./Fax: 4553-9106 / 4555-3300

Círculo Oficiales de Mar
Sarmiento 1867 Tel.: 4373-5863
Tte. Gral Juan D. Perón 4295
Tel.: 4866-2845

Rosario 477 - Tel.: 4901-0618
Conde 815 - Tel.: 4552-9986

GASTRONOMIA

Se realizó el Festival Capital Gastronómica y la preapertura del Mercado de los Carruajes, como parte del plan de recuperación y reactivación económica del Microcentro

El Gobierno de la Ciudad de Buenos Aires concretó la primera edición del Festival BA Capital Gastronómica, un evento que reunió lo mejor de la gastronomía de la Ciudad en Av. Leandro N. Alem entre Av. Córdoba y Paraguay. Además, llevó a cabo la preapertura del Mercado de los Carruajes, un nuevo mercado gourmet en la Ciudad.

Ambas iniciativas forman parte del Plan del Gobierno de incentivar la actividad económica del Microcentro y como parte de la transformación de una zona emblemática para los vecinos y el turismo internacional.

“Eventos de la naturaleza del Festival BA Capital Gastronómica, conectan a los vecinos con el barrio, con su idiosincrasia y genera un espacio de disfrute en familia. En este sentido, como Gobierno de la Ciudad, queremos recuperar el Microcentro para que los vecinos lo vuelvan a disfrutar todos los días. Es, además, un estímulo para generar nuevas inversiones y oportunidades de trabajo”, manifestó el Ministro de Desarrollo Económico y Producción de la Ciudad, José Luis Giusti.

El Subsecretario de Políticas Gastronómicas de la Ciudad, Héctor Gatto, comentó: “La gastronomía es uno de los principales rubros de la Ciudad, y de un país que es de los principales productores de alimentos del mundo. Aporta desarrollo económico, generación de empleo y atracción de turistas nacionales e internacionales”.

Con una amplia y variada propuesta

La Ciudad apuesta por la gastronomía en el Microcentro porteño



gastronómica cientos de personas recorrieron las calles del Microcentro porteño, donde hubo más de 25 puestos de comida con menús desde \$300 hasta \$500 en locales de parrilla, hamburguesas, helados, pizzas y empanadas, comida internacional, cafetería y opciones sin tacc, vegetarianas y veganas.

El público también pudo acceder al Mercado de los Carruajes, una maravilla arquitectónica del año 1900 recuperada para el disfrute gastronómico de los vecinos de la Ciudad. El nuevo mercado gourmet está ubicado en Alem y Tres Sargentos. Se trata de una construcción que durante años alojó a los caballos que tiraban de los carruajes de los presidentes argentinos y se lo conocía como “Cocheras presidenciales”. Cuenta con 4200 metros cuadrados y forma parte del Patrimonio histórico de la Ciudad.

Para esta ocasión se dispuso la apertura de más de 10 locales de marcas nacionales e internacionales, donde el público pudo probar una variedad de productos y recorrer este imponente edificio.

Al referirse a la preapertura del Mercado de los Carruajes, el ministro Giusti lo definió como “una apuesta al futuro, a la recuperación y al desarrollo económico” y destacó el valor de la inversión realizada en el Microcentro, unas de las zonas de la Ciudad económicamente más afectadas por la pandemia y que se encuentra en pleno proceso de reconversión.

Al respecto, el ministro enfatizó: “desde todas las áreas del Gobierno trabajamos en la transformación del Microcentro para posicionarlo como un lugar atractivo para vivir y dotarlo de más y mejores servicios”.

Vecinos de Saavedra, Núñez y Coghlan protestaron contra la construcción de torres

Vecinos y vecinas de los barrios de Saavedra, Núñez, Coghlan y zonas aledañas realizaron una protesta contra la construcción de torres en áreas residenciales contra el Código Urbanístico porteño, en las cinco esquinas de las avenidas Forest, Elcano y Álvarez Thomas.

Entre los organizadores de la manifestación participaron agrupaciones de los barrios de Colegiales (Comuna 13), Villa Ortúzar (Comuna 15), Villa Devoto, Villa General Mitre, Villa Santa Rita y Villa del Parque (Comuna 11).

“No al nuevo Código de Edificación y Urbanístico”, fue una de las consignas.

Ambos códigos datan de 2018 y uno define las pautas para construir edificios y el

La convocatoria fue en las cinco esquinas de las avenidas Forest, Elcano y Álvarez Thomas. Los vecinos y vecinas se manifestaron en contra de la construcción de torres en áreas residenciales y contra el Código Urbanístico porteño.

otro la política de planeamiento urbano para las próximas décadas en la Ciudad de Buenos Aires.

“Junto con agrupaciones de otros barrios que están en la misma lucha que nosotros, le decimos no al nuevo Código de Edificación

y Urbanización. La zanja que intentan construir en nuestro Parque Saavedra es parte de ese negocio, y de la destrucción que planean para nuestro querido barrio. Quieren convertir una zona de casas bajas y espacios verdes en un conglomerado de torres con vista a un arroyo artificial. No lo vamos a permitir”, expresaron desde la asamblea Vecinos x Saavedra.

Los vecinos y vecinas indican que la nueva normativa permite construir edificios de altura en manzanas históricamente residenciales. Los barrios de Saavedra y Núñez se caracterizan por tener vastos sectores con esta tipología.

Del mismo modo, muchos de los miembros de Vecinos Unidos de Núñez han colgado banderas en el frente de sus viviendas con la leyenda “No al nuevo Código de Edificación”.

N de la R: Hasta aquí la noticia del reclamo, al que podemos juzgar como legítimo, pero algunas declaraciones nos hacen dudar. Por ejemplo cuando la «vecina de Saavedra» dice: la destrucción que planean para nuestro querido barrio. Puede ser que así lo sienta, pero ¿en serio la vecina cree que alguien planea la destrucción de su barrio?

A los vecinos de Núñez les recordamos que la Comuna 13 que su barrio integra, pelea con la Comuna 2 de Recoleta el primer lugar donde más votos obtiene el oficialismo en las últimas ocho elecciones, las cuatro ejecutivas y las cuatro legislativas. La legitimidad que ese mandato popular le otorga es indiscutible.



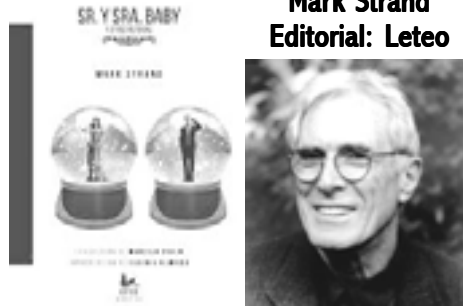
HABLEMOS DE LIBROS

Sección creada por
Oswaldo Béranger

Título: Un amor
Autora: Sara Mesa
Editorial: Anagrama



Título: Sr. y Sra. Baby
Autor:
Mark Strand
Editorial: Leteo



Título: Violeta
Autora: Isabel Allende
Editorial: Sudamericana



Título: Todos los platos del menú
Autora: Ellen Bass
Editorial: Gog y Magog



Título: En la senda del contrario
Autor:
Martín Blasco
Editorial: Norma



Título: La hija oscura
Autora:
Elena Ferrante
Editorial: Lumen



Título: La costura
Autora: Isol
Editorial: Fondo
de Cultura
Económica



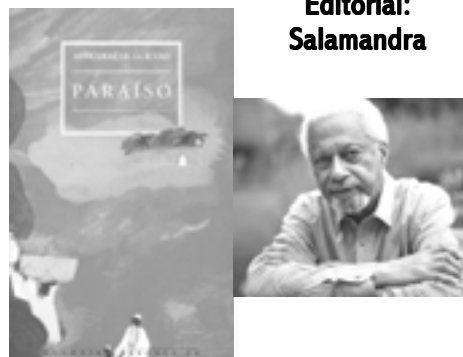
Título: Un viaje a Salto
Autora: Circe Maia
Editorial: Las afueras



Título: Parte de la felicidad
Autora: Dolores Gil
Editorial: Vinilo



Título: Paraíso
Autor: Abdulrazak Gurnah
Editorial:
Salamandra



Título: Ayer
Autora: Agota Kristof
Editorial: Del Asteroide



Título: Detente, instante,
eres tan bello
Autora: Cristina Peri Rossi
Editorial: Caballo Negro



El Horror -¿por qué nos equivocamos? - Capítulo 93º Por: Gustavo A. Klein

¡Hola estimados amigos lectores! ¿Cómo estamos? Me imagino con relativa normalidad como es en nuestra bendita Argentina.

Bien, continuemos con nuestra cita mensual para exponer ideas y pensamientos escritos sobre nuestro tema de base, los potenciales errores, hoy escribiremos sobre la diferencia entre valor y precio, cosas que frecuentemente se confunden y conducen a distintos tipos de equivocaciones.



Vemos un simple vaso de agua en la imagen, qué valor y precio pueden decirme Uds. que tiene un simple vaso de agua, que en cualquier bar se le brinda gratuitamente a los clientes, parecería que tiene muy poco valor justamente desde el momento que se regala, y por supuesto su precio sería cero, es decir gratis, pero...

¿Qué sucedería si tenemos un hombre sediento en medio del Sahara, en busca jus-



tamente de un vaso de agua?

¿Qué valor entonces puede tener para este hombre el encontrar un vaso de agua? Evidentemente mucho, ya que su vida puede depender de ello. Y además ¿qué precio podría tener dicho vaso de agua para él? Supongamos que el sediento fuera Bill Gates, y el dueño del vaso de agua le pidiera 1000 millones de dólares por el vaso, ¿no creen que Bill Gates a punto de morir de sed no lo pagaría con gusto?

Entonces vamos entendiendo la relatividad de las cosas especialmente su valor y además el precio que se puede pedir por un determinado bien, o servicio o inclusive por cosas intangibles.

Hay muchas personas por cortedad de pensamiento, avaricia o egoísmo, piensan que solamente es importante el precio, o valor monetario de las cosas y que su precio está directamente relacionado con su valor, y cuando hablamos de valor monetario o dinero, hablamos también de poder... especialmente en el pensamiento de algunos políticos. Pero de vuelta...

¿Qué valor tiene para nosotros el abrazo de un ser querido? ¿Se le puede poner algún



precio al mismo? Por ejemplo, el abrazo de un hijo, de un padre, o de un amigo que por distintas circunstancias estuvo separado de nosotros por mucho tiempo.

Vamos llegando a una conclusión de que a lo mejor las cosas más importantes de la vida, es decir de mayor valor, no suelen tener precio o sea no se pueden comprar, y que si se ofrece dinero por ellas, dejan de tener el valor o significado original, volviendo al ejemplo anterior ¿puedo / debo pagar por un abrazo, un beso, o un afecto? Sería un intercambio comercial pero sin valor.

Otro ejemplo, un valor muypreciado por nosotros los argentinos es la amistad, somos muy "amigueros", pero cuando una persona nos dice que tiene decenas o cientos de amigos, ¿son realmente amigos incondicionales? El verdadero amigo, con valor de AMIGO, es incondicional en cualquier situación, especialmente en las situaciones comprometidas, sin ninguna traición o interés ulterior.

La realidad es que este valor de amistad (que no tiene precio, que no se puede comprar) es muy reducido, me atrevería a decir que se pueden contar con los dedos de la

mano, estos verdaderos amigos, el resto son conocidos o relaciones que podemos llamarlos "amigos" pero no lo son. Inclusive estas relaciones tienen precio, ya que suelen ser por interés muchas de ellas, y cuando pierden el rédito que obtienen se acabó esta "amistad".



Les sugiero como siempre, meditemos durante este mes, esta diferencia entre valor y precio de las cosas, nos puede evitar dolores de cabeza y desagradables sorpresas. Recordemos "Lo esencial es invisible a los ojos" es una frase autoría del escritor francés Antoine de Saint-Exupéry. Significa que el verdadero valor de las cosas no siempre es evidente.

Un abrazo y nos vemos pronto, Dios mediante!

Contacto:
kleingustavo50@hotmail.com

EL DESARROLLO DE LOS PUEBLOS

Principios de la Doctrina Social de la Iglesia

Las enseñanzas que el papa Pablo VI expone en la segunda parte de su encíclica "Populorum Progressio", denominada El desarrollo solidario de la humanidad, con relación a la Asistencia a los débiles, se completan con los conceptos que exponemos seguidamente.

"Hará falta ir más lejos aún – expresa el pontífice – Nosotros pedimos en Bombay la constitución de un gran Fondo Mundial alimentado con una parte de los gastos militares, a fin de ayudar a los más desheredados. Esto que vale para la lucha inmediata contra la miseria, vale igualmente a escala del desarrollo. Sólo una colaboración mundial, de la cual un fondo común sería al mismo tiempo símbolo e instrumento, permitiría superar las rivalidades estériles y suscitar un diálogo pacífico y fecundo entre todos los pueblos".

Añade que acuerdos bilaterales o multilaterales pueden seguir existiendo ya que ellos permiten sustituir las relaciones de dependencia y las amarguras surgidas en la era colonial por felices relaciones de amistad, desarrolladas sobre un pie de igualdad jurídica y política; pero incorporados en un programa de colaboración mundial, se verían libres de toda sospecha. Las desconfianzas de los beneficiarios se atenuarían.

Comenta luego que además, un fondo tal facilitaría la reducción de ciertos despilfarros, fruto del temor o del orgullo. Cuando tantos pueblos tienen hambre, cuando tantos hogares sufren la miseria, cuando tantos hombres viven sumergidos en la ignorancia, cuando aún quedan por construir tantas escuelas, hospitales, viviendas dignas de este nombre, todo derroche público o privado, todo gasto de ostentación nacional o personal, toda carrera de armamentos se convierte en un escándalo intolerable.

Textualmente escribe el Papa: "Esto quiere decir que es indispensable se establezca entre todos el diálogo, a favor del cual hacíamos votos en nuestra primera encíclica *Ecclesiam suam*. Este diálogo entre

quienes aportan los medios y quienes se benefician de ellos, permitirá medir las aportaciones no sólo de acuerdo con la generosidad y las disponibilidades de los unos, sino también en función de las necesidades reales y de las posibilidades de empleo de los otros. Con ello los países en vía de desarrollo no correrán en adelante el riesgo de estar abrumados de dudas, cuya satisfacción absorbe la mayor parte de sus beneficios. Las tasas de interés y la duración de los préstamos deberán disponerse de manera soportable para los unos y para los otros, equilibrando las ayudas gratuitas, los préstamos sin interés, o con un interés mínimo, y la duración de las amortizaciones. A quienes proporcionen los medios financieros se les podrán dar garantías sobre el empleo que se hará del dinero, según el plan convenido y con una eficacia razonable, puesto que no se trata de favorecer a los perezosos y parásitos. Y los beneficiarios podrán exigir que no haya injerencias en su política y que no se perturbe su estructura social. Como Estados soberanos, a ellos les corresponde dirigir por sí mismos sus asuntos, determinar su política y orientarse libremente hacia la forma de sociedad que han escogido. Se trata, por tanto, de instaurar una colaboración voluntaria, una participación eficaz de los unos con los otros, en un plano de dignidad igual, para



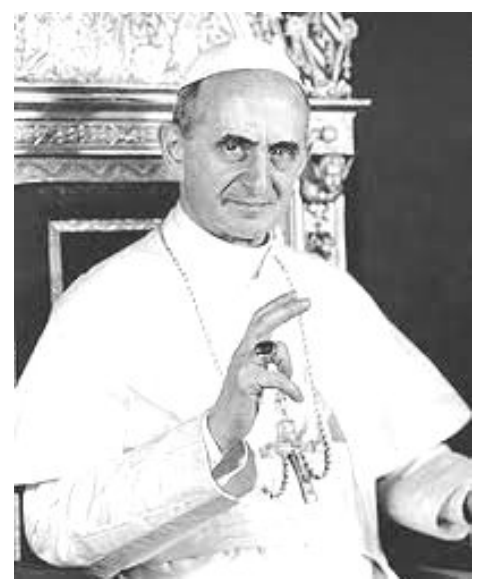
construir una convivencia civil verdaderamente digna del hombre".

Considera San Pablo VI que la tarea podría parecer imposible en regiones donde la preocupación por la subsistencia cotidiana acapara toda la existencia de familias incapaces de concebir un trabajo que les prepare para un porvenir menos miserable. Y, sin embargo, es precisamente a estos hombres y mujeres a quienes hay que ayudar, a quienes hay que convencer que realicen ellos mismos su propio desarrollo y que adquieran progresivamente los medios para ello. Esta obra común no irá adelante, claro está, sin un esfuerzo concentrado, constante y animoso. Pero que cada uno se persuada profundamente: está en juego la vida de los pueblos pobres, la paz civil de los países en vía de desarrollo y la paz del mundo.

II. LA JUSTICIA SOCIAL EN LAS RELACIONES COMERCIALES

Manifiesta el sumo pontífice "Los esfuerzos, realmente considerables, que se han hecho para ayudar en el plano financiero y técnico a los países en vía de desarrollo, serían ilusorios si sus resultados fuesen parcialmente anulados por el juego de las relaciones comerciales entre países ricos y países pobres. La confianza de estos últimos se quebrantaría si tuviesen la impresión de que una mano les quita lo que la otra les da".

Comenta a continuación que las naciones altamente industrializadas exportan, sobre todo, productos elaborados, mientras que las economías poco desarrolladas no tienen para vender más que productos agrícolas y materias primas. Gracias al progreso técnico, los primeros aumentan rápidamente de valor y encuentran suficiente mercado. Por el contrario, los productos primarios que provienen de los países subdesarrollados sufren amplias y bruscas variaciones de precio, muy lejos de esa plusvalía progresiva. De ahí provienen para las naciones poco industrializadas grandes dificultades cuando tienen que contar con sus exportaciones para equilibrar su economía y realizar su plan de desarrollo. La realidad es que los pue-



Papa Paulo VI

blos pobres permanecen siempre pobres y los ricos se hacen cada vez más ricos.

Y añade: "Es decir que la regla del libre cambio no puede seguir rigiendo ella sola las relaciones internacionales. Sus ventajas son sin duda evidentes cuando las partes no se encuentran en condiciones demasiado desiguales de potencia económica: es un estímulo del progreso y recompensa el esfuerzo. Por eso los países industrialmente desarrollados ven en ella una ley de justicia. Pero ya no es lo mismo cuando las condiciones son demasiado desiguales de país a país: los precios que se forman «libremente» en el mercado pueden llevar consigo resultados no equitativos. Es, por consiguiente, el principio fundamental del liberalismo, como regla de los intercambios comerciales, el que está aquí en litigio".

Concluye diciendo que esta enseñanza del papa León XIII en la *Rerum Novarum* conserva su validez: el consentimiento de las partes, si están en situaciones demasiado desiguales, no basta para garantizar la justicia del contrato, y la regla del libre consentimiento queda subordinada a las exigencias del derecho natural. El libre intercambio sólo es equitativo si está sometido a las exigencias de la justicia social.

Carlos Antonio Gasparri

PELUQUERIA MARI - SU

Cumplimos 40 Años en el Barrio de Colegiales



Peinados - Manos - Pies - Depilación - Regalería

CONDE 727 - CABA - 4554 0952

FERRETERIA
Nueva Lacroze GIA
de Argüello y Argüello S.H.
Sanitarios Electricidad Pinturas
Herramientas



Tel.: 4554-5856
Av. Federico Lacroze 3624 / CABA
nuevalacrozegia@hotmail.com

30 años brindando calidad y servicio

Carnicería
Los Hermanos

VENTAS POR MAYOR Y MENOR DE CARNES
POLLOS - ACHURAS - EMBUTIDOS

Envíos a Domicilio
Av. Federico Lacroze 3585

4555-5522



INSTITUTO
MOVILIZADOR
DE FONDOS
COOPERATIVOS
COOPERATIVA LIMITADA

SERVICIO DE CONSULTORÍA INTEGRAL
Y DE PROYECTOS PARA COOPERATIVAS

A cargo de profesionales especializados del IMFC

Para solicitar asesoramiento y gestiones
comunicarse a secretaria@imfc.coop

Visite nuestro portal www.imfc.coop

DROGAS

LA DOSIS MALDITA

**Hoy que un hijo hiciste. Cambia ya tu mente.
Cúdalos de drogas. Nunca lo reprimas.
Dale el áurea misma de tu sexo.
Todas las hojas son del viento.
Luis A. Spinetta. Artaud. 1973**



Voy a empezar con un primer dato que muchos no conocen y otros posiblemente sí. La palabra “**droga**” en su más exacta traducción del portugués, quiere decir **maldición**.

No hay dudas que desde su origen esta tan mencionada palabra define la triste realidad de aquellos que se drogan. Es decir, están presos de una maldición.

Ayer escuchaba en un reportaje al ex juez federal Alberto Piotti, una singular teoría. Recordemos que este juez que en su momento fue un juez muy asiduamente entrevistado por los medios, llevó adelante acciones judiciales muy sobresalientes, a saber: Fue el Juez que investigó al Clan Puccio. Tuvo causas resonantes como la extradición del General boliviano Arce Gómez que tenía nexos con el narcotráfico. Llegó en los ardientes días de la Semana Santa a intimar a los Carapintadas a que desistan de su actitud. Intervino en la muerte de la hija de Onassis acaecida en un country del Conurbano. Redactó las cláusulas del Pacto de Olivos. En fin, un personaje con renombre en los primeros años de la faz electoralista de nuestro país, que en ese reportaje efectuado por el señor Etchecopar decía que la batalla contra la droga, era una batalla perdida.

Creo, y lo digo con el mayor de los respetos por la opinión del fulgurante ex magistrado, jefe y luego amigo del actual presidente señor Alberto Fernández, **que las únicas batallas que están perdidas son las que no se levantan adelante con toda la fuerza que se disponga** y el mayor ánimo que sea posible tener por parte de quienes luchan.

A veces, cuando escucho estas versiones de personas intelectualmente inobjectables, siento una desazón muy particular, porque no comprendo en qué momento decidieron abandonar la lucha.

La verdad es que sus aportes serían valiosos y si además evitaran dar una patética imagen derrotista a esa contienda contra las drogas, sería muy positivo, porque hay algo que no puedo negar, no será una batalla perdida pero es evidente que los narcos la están ganando y si encima nos declaramos incompetentes para luchar, la noche se nos cae encima.

LA GRAN MENTIRA DE LA LEGALIZACIÓN

Negar la sucesión temporal, negar el

**yo, negar el universo astronómico, son desesperaciones aparentes y consuelos secretos. Nuestro destino (a diferencia del infierno de Swedenborg y del infierno de la mitología tibetana) no es espantoso por irreal; es espantoso porque es irreversible y de hierro. El tiempo es la sustancia de que estoy hecho. El tiempo es un río que me arrebató, pero yo soy el río; es un tigre que me destroza, pero yo soy el tigre; es un fuego que me consume, pero yo soy el fuego. El mundo, desgraciadamente, es real; yo, desgraciadamente, soy Borges.
(Nueva refutación del tiempo). J.L. Borges**



Otro gran mito que recorre las audiencias televisivas, radiales o editoriales que tratan estos temas o asimismo en las redes sociales, es que en una suerte de síntesis particular se toma el viejo refrán de nuestros tiempos escolares: “Si no puedes contra ellos, únete”. Entonces intentan explicar, no muy convincentemente qué, dado que es tan difícil luchar contra las mafias del narco, hay que legalizar el consumo, es decir, blanquear la adicción y darle a la gente una vertiente de comercialización que no sólo haga accesible el producto, sino que permita su control de calidad y de alguna tasa de impuestos que seguramente se le impondrá al producto, y entonces la venta ilegal caerá.

El mismo argumento escuché en mi época de Abogado en la Lotería Nacional, cuando se multiplicaban las agencias de recepción de apuestas y se podía jugar a todas las quinielas nacionales, provinciales, de países vecinos, que hubiera, con la idea que el claudestino iba a desaparecer. Hoy conviven ambos, digamos Oficial y Privada, y el quinielero particular o clandestino, recorre libremente las calles tomando apuestas, en especial en el conurbano, mientras el Estado a través de sus agentes habilitados tiene cuatro sorteos diarios y se convierte en el más grande explotador de ese vicio terrible y similar a las drogas



PANADERIA

**Av. Federico Lacroze 3179
Tel.: 4552-3146 - Buenos Aires**

por lo adictivo, que es el juego.

Prueben de poner kioscos de “Sustancias Adictivas” callejeros para toxicómanos y verán que lo único que decrece es la voluntad de lucha y no el consumo.

La droga es una verdadera maldición. Y al decir de Borges citado en este epígrafe, al tomar de Otras Inquisiciones el cierre del cuento Nueva Refutación del tiempo, dice con sabiduría ancestral y aunque no estimo se refiere a la droga si lo hace sobre todas las maldiciones que pesan sobre los humanos. **Nuestro destino (a diferencia del infierno de Swedenborg y del infierno de la mitología tibetana) no es espantoso por irreal; es espantoso porque es irreversible y de hierro.**

La droga es irreversible y de hierro cuando es el individuo adicto quien lucha en soledad contra su tentador consumo. Si el Estado no fuera indolente y tomara partido en favor de estas personas, si el Estado no fuera ajeno y entendiera como un mal social las adicciones, si el Estado no fuera partícipe...

LA PUNICIÓN

**Mi culpa, mi error, no está en las pasiones que tengo, si no en mi falta de control sobre ellas. Jack Kerouac.
Del libro “En el Camino”.**



En los albores del período electoralista que nos gobierna al menos formalmente, uno nunca sabe quiénes son los amos verdaderos, para ser más preciso en 1986, durante un procedimiento policial el guitarrista de rock Gustavo Bazterrica pasó a ser objeto de una extensa contienda judicial, en la que no sé hasta donde se jugaba algo el mencionado músico de Los Abuelos de la Nada, pues su caso, y en esto juega mi opinión personal de abogado y estudioso del Derecho, fue más fomentado por quienes querían introducir el nefasto consumo libre de sustancias que resultan ser consumiciones problemáticas (nombre con que se acordó llamarlo actualmente al uso indebido de drogas y otras falencias humanas). La búsqueda

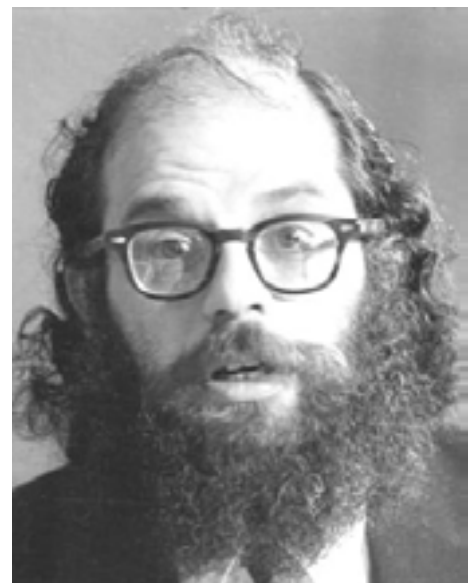


da fue generar una jurisprudencia que admitiera que la droga que era para consumo personal no constituía delito sino que había un margen de tolerancia para los tenedores y a este efecto muchos casos fueron obteniendo las liberalidades judiciales de consumir sus tóxicos con total libertad. Hace unos días un periódico de alta circulación le dedicó al señor Bazterrica una amplia nota donde el mismo expresaba estar en situación de calle y lastimosamente enfermo. De 1986 a la fecha podría haberse intentado recuperar a este valioso músico pero no, la interpretación de la ley sobre el consumo mínimo le jugó en contra.

La falta de punición generó aspectos de fomento en el consumo. Quiere que lo diga de otra forma, el que calla otorga, o “si el Estado no está, el que está es el lobo”. ¿Lobo está? Sí. Está fraccionando para la venta. Y nuestros jóvenes ansiosos de comprar la bolsita. A estos jóvenes les diría que lean “Preguntale a Alicia”, libro que nos maravilló en los ‘70 dado que hablaba de lo terrible que era caer en tales adicciones. Alicia, la protagonista del relato, era una adolescente padeciente de una seria adicción y tomaba un rumbo equivocado en su vida. El libro fue escrito por una psicóloga que no puso su nombre en la tapa, curioso hecho que conforme sus dichos subrayó que lo importante era alertar a padres y jóvenes de este flagelo. El libro aún se consigue y es vigente en sus máximas y situaciones que sufren los adictos.

AULLIDOS

Vi las mejores mentes de mi generación destruidas por la locura, hambrientas, histéricas, desnudas, arrastrándose por las calles de los negros al amanecer en busca de un colérico pinchazo, Poema Aullido: Allen Ginsberg



Jack Kerouac en su libro En el camino,

que también fue una extensa película, toma aspectos de una realidad que, si bien aún no se adentraba de lleno en la temática de las drogas, si hablaba en su primer albor de la generación beatnik que fueron precursores de los hippies. El movimiento hippie abrazó de modo carnal el consumo, en especial de cannabis, para luego pasar a la heroína con escalas previas en el ácido lisérgico y la cocaína en algunos casos. Incluso el L.S.D. (ácido lisérgico) era la droga preferida de los artistas. En el icónico longplay de Los Beatles, Sargent Pepper Lonely Hearts Club Band, (1967) quedó impresa la veneración a esta droga al utilizar sus siglas para titular un tema del cual John Lennon adujo haberlo extraído de un dibujo escolar de su hijo Julián, que fue Lucy in the Skay with Diamonds, (LSD) lo cual llevó a infinitas polémicas sobre la supuesta apología del ácido para lograr estados creativos. Es probable que los músicos de avanzada de los '60 usaran estos tóxicos para lograr cierto embelesamiento con su creatividad pero estimo que había más de publicitario que de real. Justamente en un poema escrito a fines de los '50 por Allen Grinsberg, poeta del movimiento beatnik definió la droga como algo nefasto. *Vi las mejores mentes de mi generación destruidas por la locura, hambrientas, histéricas, desnudas, arrastrándose por las calles de los negros al amanecer en busca de un colérico pinchazo, (fragmento del inicio del poema).* Las drogas son un peligroso elemento ya que al hacer perder la identidad, la voluntad o la razón al consumidor, sumado a las brascas caídas de su metabolismo, de la euforia consumista al síndrome del coldturkey (pavo frío)*, hay una siempre ondulante marcha al borde los precipicios de la mente y del cuerpo que exponen al adicto a ver la muerte cercana aun siendo jóvenes y sanos.

DROGA ENVENENADA

Quienes compraron droga en las últimas 24 horas, descártenla. Sergio Berni Ministro de Seguridad Provincia de Buenos Aires.



Ahora llegó al último acto de la tragedia del adicto, al último acto del desentendimiento del Estado sobre las adicciones, el último acto de aquello que sucede en la realidad pero parece producto de un mal sueño. A decir verdad ignoro por completo el estado de pureza, o degradación, o contaminación que tienen el producto conocido como “merca”, “falopa”, “frula” o drogas peligrosas en general. Ignoro asimismo si hay algún tipo de control de estos tóxicos, ya que estimo que quien vende necesita conservar su clientela como cualquier otro vendedor de humo, y no digo humo en sentido de fumar el producto sino de vender algo que es ilusorio, que no reporta satisfacción alguna que no sea el subjetivo estado en que las drogas o los alucinógenos ponen al sujeto padeciente de adicciones (Rev. Fac. Med. (Méx.) vol.57 no.5 Ciudad de México sep./dic. 2014. Rafael Álvarez Cordero).

Como si faltaran pocos males a nuestro adorado país, una noche le ganamos a los colombianos por la clasificación del mun-

dial de futbol, y al día siguiente una catarata informativa nos hace saber que estamos frente a un atentado a los adictos porque les han vendido droga adulterada con fentanilo o vaya a saber que otra porquería química le han metido en su objeto de adicción con el terrible resultado de que han muerto hasta ahora más de 20 personas consumidoras. Encima a un extranjero que está inculpaado de tal operación lo expulsan del país para que no hable o para que no comprometa a sus patrones. ¡Qué asco...! ¿Quién nos hubiera dicho que íbamos a caer tan bajo?

Y ahora refuto a Piotti y a quien sea que dice la guerra contra el narco tráfico está perdida. Dije previamente la única guerra que se pierde es la que se abandona la lucha. El Estado debe perseverar en esta contienda con una dureza mayúscula. Nunca vista. Y si hay personajes del “jet set” o de la política o del poder metidos en tales operaciones, que caigan también. Un país que se jacta de haber llevado a juicio a los militares, hecho que alguna vez quisiera analizar en estas páginas con la seriedad que merece, debería poder llevar a los Tribunales a los que se enriquecen sea comercializando la droga como haciendo “vista gorda” a tan terrible hecho que culmina haciendo partícipes a muchos funcionarios electos y de carrera. Además de que debería ser una política de Estado el juzgar/castigar los delitos que se cometen de forma pareja y para todos los que delinquen, se hace necesario mostrar al ya descreído Pueblo Argentino, que hay jueces, fiscales, ministros que quieren una Argentina saneada. Limpia de los males de este tiempo, precisa en cuanto a su incumbencia y anticipatoria al lograr desbaratar las cadenas que ya planifican poner en su listado de muerte a nuestros niños de hoy que serán los jóvenes clientes de mañana.

La droga es un camino sin retorno, o al menos con un retorno en subida, por andariveles pedregosos y con el cuerpo y la

mente afectados. O sea, un retorno difícil y que deja marcas indelebles. Fuimos un país de tránsito de estupefacientes, ahora somos una comarca que silenciosamente asiste a su remate con ferias callejeras multicolores que venden la droga como las galletitas que nos compraban de niños para los monos del zoológico. Silvina Bullrich, una delicia de escritora, tiene un título de una propia novela fascinante “Mañana digo Basta”. Yo argentino medio, docente, abogado, escritor, articulista de este generoso y hermoso periódico: ¡HOY DIGO BASTA!.



*coldturkey o pavo frío”: es la sensación del adicto que intenta dejar la droga luego de un consumo fuerte.

MARCELO GUSTAVO ZANETTI
Argentino que dice basta para mí

Instagram Twitter Facebook /gcba

buenosaires.gob.ar/dengue

Si hay agua, puede haber DENGUE.

Cepillemos y demos vuelta los recipientes que están en el exterior y pueden acumular agua.



EMPLEO

La Ciudad promueve oportunidades laborales para jóvenes con el programa BA Multiplica

Se realizó una jornada de encuentro, en la Facultad de Odontología de la UBA, con los participantes del programa BA Multiplica que aspiran a ser promotores de esta iniciativa que impulsa la inclusión y participación de los jóvenes en el ámbito laboral, educativo, social y comunitario

BA Multiplica es el programa de formación virtual de «jóvenes por jóvenes», una iniciativa del Ministerio de Desarrollo Económico y Producción a través de la Dirección General Políticas de Juventud de la Ciudad. Consiste en un curso virtual y gratuito presentado por jóvenes promotores que capacitarán a sus pares para que puedan desarrollar habilidades blandas y digitales que fortalezcan sus condiciones de empleabilidad.

Durante el encuentro, que comenzó por la mañana y se extendió hasta el mediodía, participaron el Ministro de Desarrollo Económico y Producción, **José Luis Giusti**; **Tomás Mestre Olmedo**, Director General de Políticas de Juventud; referentes de las instituciones que son parte del programa como socias estratégicas, y autoridades de la UBA.

“Me llena de orgullo acompañar a los jóvenes en este primer encuentro del año. Desde el Gobierno de la Ciudad, trabajamos todos los días para impulsar el desarrollo profesional y humano de la juventud, potenciando con actividades, proyectos y programas, como BA Multiplica, sus condiciones de empleabilidad”, expresó José Luis Giusti, Ministro de Desarrollo Económico y Producción.

En el transcurso de la jornada, se realizaron diferentes charlas y exposiciones dirigidas a los jóvenes en las que se explicaron cuál es la importancia del programa, cuál es su rol como mentores y qué desafíos se ven en cada una de las áreas de trabajo. Además,

los jóvenes tuvieron el espacio para desarrollar en equipo sus propias ideas y que sirvan de aporte.

Acerca de BA Multiplica

Con el programa de BA Multiplica, se busca promover la inclusión y participación de los jóvenes en el ámbito laboral, educativo, social y comunitario, mediante la formación en herramientas tecnológicas, de empleabilidad y acción ciudadana.

Está dirigido a jóvenes de todo el país de entre 16 y 35 años que quieran capacitarse para generar competencias digitales que mejoren sus condiciones de empleabilidad y les permita desenvolverse mejor laboralmente.

Entre las temáticas abordadas se destacan: herramientas digitales, trabajo colaborativo, pensamiento creativo, análisis de datos, programación, diseño web, pensamiento lógico formal, empleo verde y sustentabilidad, perspectiva de género en ambientes laborales, consumo responsable y empleabilidad, entre otras.



El desarrollo del programa es posible gracias al respaldo y acompañamiento de prestigiosas organizaciones, tales como Microsoft, AIESEC, EIDOS GLOBAL, Asociación Civil Conocery Prevenir y la Facultad de Psicología de la Universidad de Buenos Aires, entre otras. Dichas instituciones están a cargo de la selección, preparación y formación de los jóvenes promotores que brindan el curso ofreciendo herramientas, material y conocimientos para cada una de las temáticas específicas que este aborda.

MUSICA

GABINO EZEIZA

Recopilación
Luis Alberto Carlos
Museólogo

Fue un afroargentino apodado el **Negro Ezeiza**, músico y payador argentino. Nace en Buenos Aires, en el barrio de San Telmo, (un antiguo barrio de esclavos) y vive en una época en la que había un número considerable de afrodescendientes negros en la zona del actual Gran Buenos Aires. Su maestro en la iniciación de la payada, fue el también afroporteño **Pancho Luna**.

Hijo de **Joaquina García** y de **Joaquín Ezeiza** -quien había servido a la familia Ezeiza, de ahí su apellido-, se desconoce cómo fue que **Gabino** se inició en el arte de la payada. La leyenda cuenta que a los 15 años le regalaron su primera guitarra, luego de la experiencia de haber escuchado, en una pulpería, al famoso payador **Pancho Luna**, quien lo deslumbró. Más tarde, se convirtió en su maestro. Sus primeros acercamientos con la palabra y el verso fueron a través del

periódico La Juventud, donde colaboraba publicando poesías.

Ezeiza fue uno de los más famosos payadores, tanto en su tierra como en el Uruguay. Sus contrapuntos se hicieron famosos y se recuerda el sostenido el 23 de julio de 1884 en el Teatro Artigas de Montevideo con el cantor oriental **Juan de Nava** presenciado por un numeroso auditorio. En tal encuentro **Ezeiza** improvisó allí la que sería la popular canción Heroico Paysandú, con la cual derrotó a **Nava**, convirtiéndose en uno de los payadores más importantes de la historia. El día 23 de julio ha sido declarado «**Día del Payador**» en todo el territorio de la República Argentina en honor a ese histórico contrapunto.

Otra de sus payadas memorables fue la que tuvo por escenario un teatro de Pergamino, Provincia de Buenos Aires con el célebre **Pablo J. Vázquez**, en 1894.

Gardel y **Razzano** lo conocieron en los comités políticos, en particular, por su actuación en los comités de la Unión Cívica Radical adhiriendo al movimiento liderado por entonces **Hipólito Yrigoyen**, historia relatada en la película **El último payador**, cuyo guión fue escrito por **Homero Manzi**. Se hizo trato amigo en la rueda del popular Café de los Angelitos. A su muerte, el dúo cantó en su homenaje Heroico Paysandú, que años después llevó al disco **Gardel**.

Pocos meses antes de morir, en el Centenario de la Independencia Argentina en julio de 1916, **Gabino Ezeiza** se toma su última fotografía conocida, en Justiniano

Posse, Provincia de Córdoba, en compañía de doña **Juana Paredes de Quinteros**, a la postre también centenaria, junto a su hijo **Salvador Quinteros**, primer agricultor criollo del sudeste de Córdoba. Se desconocen los motivos exactos de la presencia de **Gabino** en J. Posse (un pueblito en ese entonces de sólo 5 años de existencia).

Fuente: Wikipedia

Sus payadas memorables

Gabino Ezeiza se hizo conocido en las dos orillas por innovar en las formas de la payada, producir cierto contrapunto con sus versos que endulzaban y picaneaban las pulperías, e introducir el ritmo de la milonga. Hasta entonces, los payadores cantaban en cifras y habaneras. Se dice que la primera vez que **Gabino** utilizó la milonga en la payada fue durante un encuentro, con **Nemesio Trejo**. A partir de ahí, la payada con milonga se popularizó.

En el contrapunto, cada payador responde las preguntas de su contrincante y, luego, pregunta del mismo modo. Puede durar horas y finaliza cuando uno de los cantantes no puede responder rápidamente a la pregunta de su rival.

«Ese moreno poeta/ que tanta fama le dan/ díganle que Santillán/ a ningún negro respeta», le mandó a decir **Maximiliano Santillán**, payador santiagueño, invitándolo a un desafío ante la vista de todos.

Otro de sus contrincantes y colegas más conocidos fue el payador **Pablo José Vázquez**. Uno de sus encuentros inolvida-



bles ocurrió en 1894, en el Teatro Florida de Pergamino. Duró dos días y **Vázquez** resultó vencedor. Varios versos de esas noches quedaron registrados en versiones de copistas y taquígrafos.

Innumerables fueron sus actuaciones que, como un poeta errante, iba desplegando por los pueblos y ciudades de la Argentina y países vecinos. Su última actuación fue el 30 de setiembre en el Teatro La Perla, en Avellaneda.

Gabino Ezeiza murió en Buenos Aires el 12 de octubre de 1916. En su casa, en el barrio de Flores, se leía en una placa: «**Allí, a los 58 años murió en su humilde casa, pobre como todos los juglares del pueblo**». El legado de **Gabino** continúa creciendo en las nuevas generaciones, con nuevos espacios y nuevos horizontes.

PAPELERA
COLEGIALES

27 AÑOS
EN
TU ZONA

EMBALAJES - DESCARTABLES
POLIETILENOS - COTILLÓN
LIBRERÍA COMERCIAL

Av. F. LACROZE 2863
Tel.: 4553-3335

L. a V. 9 a 13 - 15 a 19 hs. / Sáb. 9 a 13 hs.

PAPELERACOLEGIALES.COM.AR

Todo lo que necesitas, en un solo lugar!

Librería
PATRICIA

ahora
es

LIBRERÍA, MERCERÍA, ROPA Y KIOSCO

Jorge Newbery 3601

info@newoffice.com.ar

newofficeinsumos@gmail.com

155.003.3937

4554.0707

4551.4321

ENTREGA EN EL DÍA - HACÉ TU PEDIDO!

Basilio J. Calantzopoulos
PRODUCTOR ASESOR DE SEGUROS

Servicios + Seguros

COTIZACION INMEDIATA
PUEDEN CONSULTARNOS POR SMS O

Lunes a Viernes 9 a 18 hs
OLLEROS 3903 C.A.B.A.
4556-0139 / 1911 155-409-0096
basilioseguros@hotmail.com
f BJC Productor Asesor de Seguros

Superintendencia de
Seguros de la Nación
0800-666-8400 - www.ssn.gob.ar
Nº de inscripción 424496

OPERAMOS EN TODOS LOS RIESGOS

- ✓ AUTOMOTORES
- ✓ MOTO
- ✓ ACCIDENTES PERSONALES
- ✓ INCENDIO
- ✓ ART
- ✓ VIDA
- ✓ INTEGRAL DE COMERCIO
- ✓ VIDA OBLIGATORIO
- ✓ CAUCION DE ALQUILERES
- ✓ SEGURO PARA BICIS
- ✓ COMBINADO FAMILIAR
- ✓ INTEGRAL DE CONSORCIO

ASESORAMIENTO INTEGRAL
COTIZACIONES A SU MEDIDA
TODOS LOS MEDIOS
DE PAGO

Carlos Alonso nació en Tunuyán. Provincia de Mendoza, el 4 de febrero de 1929, cumple en este mes 93 años, como siempre trabajando incansablemente.

Estudió en la Escuela Nacional de Bellas Artes de su provincia natal, 1944 y en la Academia Nacional de Cuyo, donde obtuvo su primer premio en 1947.

Fue discípulo del destacado pintor *Ramón Gómez Cornet*.

Su obra busca establecer las relaciones entre elementos formales y conceptuales, temática que aparece constantemente en la estética de **Alonso**. Su obra es de carácter expresionista.

Carlos Alonso cree que *"el arte es patrimonio de la gente y parte del bien común de la sociedad"*.

En su juventud su estilo es más caótico, temperamental, con el tiempo deriva a un tono diferente. Su plástica es una de las más potentes. En 1954 viaja a Europa y expone su obra en la Galería Viau.

Alonso utiliza todas las técnicas a su alcance y también el acrílico.



Series
Dibujo y tradiciones.
Collages y blanco y negro.
Rinde homenaje a sus maestros.
Serie: Lino Enea Spilimbergo
Realismo y memoria, sobre la historia reciente "Ché Guevara".
Instalación: manos anónimas.
Utiliza tiza, carbón pegado sobre papel.
Retratos al óleo.

Su obra "Sin pan y sin trabajo", del año 1966 obtiene el Premio a la Trayectoria Artística. Museo Nacional de Bellas Artes.

Ilustró: Romancero criollo
Antología de Don Juan
La Divina Comedia
El juguete rabioso
La lección de anatomía
Mano a mano

Ilustró también la segunda parte del Quijote y del Martín Fierro.

En 1977 estando exiliado en Europa, desaparece su hija *Paloma*, por la dictadura militar. **Alonso** regresa al país en el año 1981.

Castagnino y **Alonso** trabajaron juntos en algunos de los murales con la técnica de "pintura mural al fresco" que decoran las



Galerías Pacífico, admirados por los turistas.

Alonso nunca dejó de trabajar, de experimentar nuevas acciones.

En 2014 se produce el gran encuentro de dos titanes, Maestros de la Figuración: **Alonso** con *Guillermo Roux*, recientemente desaparecido.

La exposición fue en la Galería Ro de Arte, todo un éxito.



En el año 2019 exhibe una gran cantidad de obras en el Museo Nacional de Bellas Artes en el Pabellón de Obras Temporarias.

La última gran muestra de **Carlos Alonso** la comenzó en los años '60 y la retomó tras sufrir la dictadura.



Inspirada en la Divina Comedia del Dante, trabajó en ella toda su vida personajes siniestros, figuras torturadas, los pecados capitales, el sufrimiento del ser humano un infierno contemporáneo.

Esta exposición de este gran maestro, que sigue creando para la alegría de los argentinos, podrá verse todo el verano que este recién nacido año 2022 en el Museo Nacional de Bellas Artes y es también un merecido homenaje al *Dante* a los 700 años de su fallecimiento.

Para mí en particular, que tuve una formación clásica en las Escuelas de Bellas Artes, como la tuvo **Alonso**. Mi admiración permanente a este gran artista que en la actualidad reside en Unquillo, provincia de Córdoba.

Como nota simpática, manifestó que tanto Dante como él, no iban a estar presentes en la inauguración.

(Dato de la escritora Shirley Pisochin)

Beatriz Beatti

Datos: Wikipedia

Clarín-Cultura, gentileza Luis Melamed

**GRUPO SEMBLANZAS
POESÍA - TEATRO LEÍDO**

Coordina: BEATRIZ BEATTI

Reuniones
GIGI - PAPPY

Ramallo 2186 y Cuba

1ª y 3º Miércoles de cada mes de 15 a 18:30 hs.

«CONTRIBUCION»

**ROSA
BRUNO**

¡¡Aumente sus ventas!!

**PUBLIQUE en
El PERIODICO de la GENTE**

Nos avalan más de 27 años
de permanencia
en Palermo, Colegiales
Belgrano y Chacarita

**Llame al 4553-6506
isidoro57@hotmail.com**

«CONTRIBUCION»

**SARA
ROJAS**

«CONTRIBUCION»

**LUIS
ALBERTO
CARLOS
Museólogo**

**Dr. Héctor A. Isidoro
Médico Veterinario**

Atención a Domicilio

Tel: 4482-1416



«CONTRIBUCION»

**LUIS
MELAMED**

**CONFITERIA
gabi**

Servicio de Lunch
Comidas para llevar
Entregas a Domicilio

**FEDERICO LACROZE 3750
4553-2302 - BS. AS.**

Diarios y Revistas



Av. Forest esq. Av. F. Lacroze

CONTRIBUCION

Círculo Literario Bohemia

◆Poesía ◆Narrativa ◆Teatro Leído
◆Música ◆Canto

Fundado por Silvia Fiori

GRUPO SEMBLANZAS

Por los festejos de su 50º Aniversario ABBA prepara en secreto su nuevo espectáculo



Los integrantes de ABBA, es decir Agnetha Fältskog, Björn Ulvaeus, Benny Andersson y Anni-Frid «Frida» Lyngstad, se juntaron en secreto en los Estudios Ealing, en Londres, para trabajar en la gira que darán en 2022 para celebrar los 50 años del emblemático cuarteto.

Hay una particularidad en torno a esta reunión. El cuarteto sueco descartó una oferta de mil millones de dólares para reunirse y hacer una gira presencial. En cambio mandarán a la ruta un espectáculo interactivo con hologramas, que le reportará a cada uno nada más ni nada menos que 3,8 millones de dólares.

Un boom vigente. El cuarteto sueco alista ABBATAR, con hologramas

Una fuente cercana al grupo reveló al diario inglés The Sun que "ABBA mantuvo sumido en el misterio todo lo que concierne



a su reunión, pero esto lleva mucho tiempo preparándose. Anunciaron su gira en 2016 y aunque fue duro llegar a este punto, ahora marcha a todo vapor y el espectáculo está tomando forma".

Dio algunos detalles: "Agnetha, Bjorn, Benny y Frida grabaron fragmentos y partes de canciones y disfrutaron de este viaje en la memoria. Todos recibirán un lindo cheque, así valdrá la pena. Pero ya tienen más que suficiente dinero por su música, así que no es acerca de eso".

Según este informante anónimo, la ver-



dadera motivación de las dos ex parejas para volver al ruedo, es darles un regalo a los amantes de sus canciones.

"Los cuatro querían devolverles el cariño a los fans, así que hicieron todo lo que pudieron para volar a Londres para la filmación, a pesar de las restricciones para viajar".

En el espectáculo habrá cinco nuevas canciones de las leyendas del pop, que se esperan y serán lanzadas este año. Su último estreno data de hace 40 años, fue "Under Attack", apareció en 1982, poco antes de la separación del grupo. Desde entonces su música siguió sonando.

ABBA GOLD, su disco de grandes éxitos lleva 959 semanas en los rankings de los más vendidos en Gran Bretaña y en este momento todavía ocupa el puesto 22.

También se supo que el espectáculo de hologramas, émulo de los que ya se hicieron con Elvis Presley y María Callas, se lla-



maría ABBATAR.

El aislamiento por el coronavirus y la imposibilidad de hacer espectáculos masivos no ayudaron al regreso del cuarteto, aún en forma virtual.

Uno de los temas que más me gustan de ABBA es "Ring, ring".

Omar Horacio Yaber



#CuidarteEsCuidarnos

Cliba | www.cliba.com.ar

**SACÁ LA BASURA
DE 19 A 21 H,
SIEMPRE EN BOLSAS
CERRADAS.**

Al volver, lavate bien las manos.



Buenos Aires Ciudad



Vamos
Buenos
Aires

Ciudad
Verde

Música, Teatro, Poesía y Literatura en Belgrano y Colegiales

A LOS POBRES

Entre los pensamientos muertos
se me revive hoy
un pensamiento cierto.
Se sé donde irá
este mundo donde estoy,
si el agua que estoy bebiendo,
si esa pan que estoy comiendo
quizás no lo tenga mañana.
Quizás sea mi ventana
el hueco de un cartón.
Quizás en la vereda fría
sienta más duro el invierno,
por lo que hoy soy feliz,
quizás mañana esté sufriendo,
si lo que hoy disfruto
mañana lo estoy perdiendo,
por eso sólo yo le digo
a aquel que me esté oyendo,
que si tiene un pan pequeño
el grande no esté pidiendo,
que si tiene el alma pura
no envíe al que todo tiene,
porque entre tanta grandeza,
entre tanto, algo se pierde,
el alma, que es la pobreza
del rico que todo tiene,
porque es el ambicioso
el que busca lo material
y no busca el manantial
de alegría y de pureza.
Al que tiene a Dios consigo,
Dios que toda la riqueza
Es feliz y millonario
aunque viva en la pobreza.

Cristina Santoloya
7/8/18

DON QUIJOTE

En el capítulo 58, cuando Don Quijote se vio en la campiña rasa, libre, desembarazado de los requisitos de Alsidora, le pareció que estaba en su centro, que los espíritus se le renovaban para proseguir de nuevo con el asunto de su caballería.

-La Libertad, Sancho, es uno de los más preciosos dones que los hombres dieron a los cielos: con la Libertad no pueden igualarse los tesoros que encierra la Tierra, ni el mar encubre. Por la Libertad, así como por la honra, se puede aventurar la vida y por el contrario, el cautiverio es el mayor mal que puede venir a todos los hombres.

-Porque has visto, Sancho, ¿la abundancia que dejamos en ese castillo y los banquetes sazonados y de aquellas bebidas de nieves?

-Sí Don Quijote.

-Sancho, me parece a mí que estaba metido entre las estrecheces del hambre, porque no lo gozaba con Libertad, que no lo gozaba como si fueran míos. ¡Venturoso aquel a quien el cielo le dio un pedazo de pan, sin que le quede la obligación de agradecer al mismo cielo que sería el mismo "otro".

Carmen Martino
Prof. Historia



LA VIDA TAMBIÉN TIENE DULZURAS

Sin ti, tenía mi corazón deteriorado,
con tu dulzura a mis sentimientos los has despertado.

Eres una bella y dulce criatura,
quisiera darte un beso, con toda mi ternura.

Toda mi vida contigo quisiera estar,
hoy mismo te llevaría frente a un altar.

Al cura, el sí rápido le contestaría,
espero que tú también, rápido le responderías.

Hombre tan feliz como yo, no hay ni habrá ninguno,
si me lo pides, besaría tus cabellos de uno en uno.

Al acercarte, mi corazón más palpita haciéndome cosquillas,
tú, como Eva llevas mi costilla.

Cuando estoy junto a ti, me embriagas con tu perfume,
espero que nuestro amor, nunca se esfume.

Te veo feliz y me cuentas que tienes antojos,
será niña y llevará el verde de tus ojos.

Luis Melamed



Los libros

Los libros están alineados, firmes y rígidos, sobre el piso de madera, encerrados del estante de la biblioteca.

Están de espaldas y en silencio, casi dormidos, mirando siempre el mismo punto fijo de la oscura pared.

Son soldados de buen lomo y de buen porte. Tropa instruida. Centinelas del tiempo y la palabra.

El dedo índice de la máxima autoridad pasa revista, tomándole los hombros con cierta suavidad. Todos saben que busca al elegido. Quizás no sea el mismo de ayer, ni el mismo de mañana.

De pronto el jefe toma a uno por la espalda y el letrado guerrero, abre sus brazos en señal de victoria y queda suspendido en la hamaca de sus manos.

Dora García

Retazos de vida Niñez y adolescencia

Dichosas

Juventud: Los que me quisieron.

No los quise.

Y los que quise, no me quisieron
A mí.

Llegó el amor verdadero,
pero nada es eterno,
todo tiene su fin.

Transité todos los caminos
del ARTE,
en todos fui muy feliz.

Sólo me queda la POESÍA,
la única que no elegí
la POESÍA me eligió a mí.
Espero que Dios y Jesús
Me acompañen
¡Lo que me resta Vivir!

B.B.

5-1-22

"ENSOÑACION"

Tú que eres todo para mí,
ansia de mi vida atormentada,
te alejas y me dejas solo,
y ya al no estar tú,
me parece que no soy nada.
Viniste un día y desde ese día
me pareció más fuerte el sol,
más hermosa la mañana,
nació en mí ser otro ser
que antes no escuchaba:
¡era mi corazón!
Pero cuánto duró esa ilusión,
lo que un fósforo
que se prende y al poco rato
ya se apaga.

Lo que un sueño, una esperanza...

Carlos Alberto Dávila
S.A.D.E



"El lago de los cisnes"

De Tchaikovsky

"El lago de los cisnes" es la primera partitura de ballet del ilustre compositor ruso. A pesar de su belleza, el estreno del ballet resultó un fracaso. Sólo después de 18 años tuvo una "premiere" triunfal cuando el famoso coreógrafo Marius Petipa creó para él una nueva coreografía.

Se aprecian en esta música una fluidez melódica y singular acusado lirismo.

Carmen Martino

«CONTRIBUCION»

**BEATRIZ
BEATTI**

Prof. Bellas Artes

«CONTRIBUCION»

**NELLY
ROMANELLA**
Soprano del
Teatro Colón

«CONTRIBUCION»

**CRISTINA
SANTOLAYA**

**Secretaria Ejecutiva
H. Senado de la Nación**

COPYMAR LIBRERÍA CONTABLE

COPIADO EN LIBROS CONTABLES

VENTA DE LIBROS CONTABLES

RÚBRICA IGI CABA

*FORMULARIOS P/TRANSFERENCIAS
DE AUTOS / MOTOS*

Av. F. LACROZE 2863

COPYMARCONTABLE.COM.AR

TEL.: 4553-9988

La negativa a vacunarse es, a esta altura de la pandemia, una postura no extendida en la Argentina, pero sí cuasi inamovible, una suerte de lugar ideológico. También lo es la “militancia” por la vacunación, con argumentos que van desde lo sanitario a lo social, lo empático, lo colectivo. ¿Qué pasa cuando este antagonismo aparece en el consultorio médico? ¿Qué sienten los trabajadores de la salud cuando ven cuadros graves que podrían ser evitables con la vacuna, o cuando personas en riesgo por sus comorbilidades les plantean que, de todos modos, no se van a inocular? ¿Hay estrategias posibles para explicar, convencer, o la cuestión va por fuera de los argumentos lógicos y racionales? Y en esos casos, ¿los médicos pueden negarse a atender?

Como un capricho

Jorge Rodríguez es médico de la guardia del hospital Ramos Mejía; asegura que en estos años de pandemia ha visto “de todo” en las diez camas de la sala que tiene a cargo. Con pragmatismo concluye que “no lo sorprenden” los no vacunados que llegan graves a la consulta: “Era lo esperable”, evalúa esos casos.

Cuenta que lo más habitual es que, frente a esta situación ya consumada, los pacientes pidan entonces por la vacuna. “Atraviesan internaciones largas que son difíciles, se dan cuenta de que lo podrían haber evitado. Ahí ya no hay mucho para hacer y no tiene sentido hacer sentir peor al paciente. Uno los acompaña y les da las pautas de lo que tienen que hacer cuando salgan de la internación, entre otras cosas, vacunarse pasado un tiempo”, comenta.

Claro que ha visto casos distintos: “Un paciente epoc, con la capacidad respiratoria comprometida, llegó con covid bastante delicado. Aun con ese cuadro, seguía insistiendo en que no se iba a vacunar”, relata, y se vuelve a sorprender al recordarlo.

¿Qué hace en esos casos? “La verdad, no hay mucho margen. Ese grado de testarudez no se puede revertir, yo lo veo como un capricho. Pero nunca dejamos de dar las pautas médicas, como en todos los casos. Tratamos de aconsejar, de convencer de a poco. Sin insistir demasiado porque también puede volverse en contra. Yo les cuento casos que traté. Comparo lo que veo con la vacuna y sin la vacuna. Luego, al no ser obligatorio, está en cada uno seguir la prescripción de la vacuna o no”, cree.

De acuerdo a lo que ha visto en la práctica clínica, **Rodríguez** cree que lo mejor sería volver obligatoria a la vacuna. “Ahí se terminarían todos estos problemas, a esta altura de la pandemia es lo más lógico”, opina. Imagina que es lo que va a terminar pasando con el tiempo, aquí y en el mundo.

Rodríguez diferencia entre los que no se quieren vacunar (“hay escépticos y hay críticos, están los que creen que ‘la vacuna es un negocio’ o que ‘se hizo demasiado rápido entonces no sirve para nada’.”, repasa lo que ha escuchado en la consulta) y los que no se vacunaron por otros motivos. A éstos últimos se los ve con frecuencia en el hospital: “Porque no sacaron el turno, no supieron cómo, lo perdieron, pacientes que no cuentan con recursos como una computadora o un celular con conexión, o que son muy mayores y no tienen quién los anote”, explica.

Cuestión de fe

La médica ginecóloga **Laura Ariel** trabaja en el hospital Durand y atiende en su consultorio.

Ariel cuenta que es frecuente encontrar

Como capricho o como cuestión de fe, como ideología o aspiración de clase, así describen los médicos y médicas a las actitudes de los antivacunas con que se han cruzado. ¿Qué les respondieron en cada caso? ¿Qué debería hacer con ellos el sistema de salud? Aquí la voz de tres profesionales de hospitales públicos de CABA

entre las secuelas de la Covid alteraciones del ciclo, por tanto siempre surge el tema de la enfermedad y la vacuna. Y que en el consultorio aparecen, cada tanto, quienes manifiestan que no van a vacunarse, o que no van a darse la segunda dosis.

“No se ve en el hospital, pero sí en una clase media acomodada. Uno de los discursos más frecuentes es ligarlo a la vida sana, mucho más que a la industria farmacéutica”, cuenta su experiencia.

Describe como una suerte de impotencia la imposibilidad de contra argumentar las ideas antivacunas. “Son inquebrantables, es una grieta”, concluye.

Y lamenta que haya quienes, incluso con comorbilidades, estén cerrados a estas posturas. “Tengo una paciente que tiene una enfermedad de debilidad muscular; ahora está en silla de ruedas. Es recontra de riesgo. No piensa vacunarse, y lamentablemente siento que no escucha ningún argumento, es como una cuestión de fe”, se apena.

Pediatría, ese lugar clave

Al cierre de esta nota, según los datos del Monitor Público de Vacunación cruzados con los del Indec y el Registro Nacional de las Personas, en la Argentina había un 10 por ciento de la población mayor de 40 años sin el esquema de vacunación completo, cifra que en la Ciudad de Buenos Aires se reduce al 3 por ciento. Pero entre los niños y niñas de entre 3 y 11 años, esta cifra se eleva al 50 por ciento; entre los adolescentes entre 12 y 17 años, al 30 por ciento. Ante esos números, es en este sector de la población en el que la campaña de vacunación se está enfocando actualmente.

En este contexto el consultorio pediátrico se vuelve clave como lugar de información, aunque no es infrecuente escuchar en estos espacios un consejo particular dado a las familias: “Esperá”. No son, desde luego, la mayoría de los pediatras, pero se constata.

Noemí D’Artagnan es jefa del servicio de pediatría en el Hospital Tornú, y también atiende en el consultorio. Su experiencia le ha formado una idea clara sobre posturas y procedencias, y en el caso de los antivacunas describe una actitud de clase, podría decirse aspiracional. Arriesga una hipótesis particular: “Estoy convencida de que si esta vacuna fuera paga y no incluyera a los hijos de todos, muchas de esas mismas personas estarían comprándolas para los suyos”.

D’Artagnan comenta que en el comienzo de la vacunación en niños y niñas de 3 a 11 años observó bastante resistencia, sobre todo en clases sociales medias y altas, pero con el tiempo las posturas fueron cambiando. Permanece, sin embargo un “núcleo duro” antivacunas. “Los argumentos son de todo tipo y color, hay posiciones ideológicas, políticas, adhesión a ciertas tendencias progres naturales, desinformación, hay un mix de absolutamente todo”, describe.

E insiste en su observación: “Muchas veces estos discursos se desarmen completamente cuando no hay acceso universal; entonces ahí son los primeros en querer ac-

ceder. Pasó con la gripe H1N1: toda la discusión pseudocientífica sobre la vacuna se apagó cuando se puso en venta, fuera de calendario, y fueron a comprarla”, asegura la pediatra.

“Yo sostengo que no quieren vacunar porque hay un 90 por ciento de la población argentina que si se vacuna, porque está al alcance de todos”, concluye con contundencia la médica.

¿Se puede elegir no atender?

Frente al planteo de “yo no me vacuno”, o “no vacuno a mis hijos” hecho en un consultorio, en el que el médico o la médica pasan a estar expuestos, las respuestas son diversas. Para algunos es una limitante: eligen no seguir atendiendo a estas personas. Otros respetan, más allá de no compartirlas, lo que entienden como decisiones individuales y libres. En una postura intermedia, están los que siguen la atención pero sin dejar de expresar, una y otra vez, una oposición firme a estas posturas.

Ariel recuerda lo que “la respuesta que salió del alma” la primera vez que una paciente (a quien atendía desde hace varios años) le dijo “yo no me vacuno”: “qué bueno que viniste ahora para el control, porque no te voy a atender más”. “Le planteé que la próxima consulta sería la última”, recuerda. Dice que hubo quien le respondió, enojada, que estaba haciendo abandono de persona. “Pero en la cartilla de Osde hay más de 300 ginecólogos, puede elegir, no se está quedando sin atención. En cambio yo no puedo, me está exponiendo. Y a los pacientes de la sala de espera, también”, razona.

A pesar de esta respuesta que describe como visceral, la médica dice que es un dilema cada vez, porque por supuesto pesa el hecho de que son sus pacientes. “A esta mujer al final la seguí viendo, por cada vez que viene le digo que tiene una obligación pendiente no con ella, con los otros. Por lo menos trato de sembrar conciencia”, sonríe.

Para **Rodríguez**, en cambio, debe prevalecer la “libre decisión”. “Nosotros informamos y explicamos, pero creo que cada uno tiene que hacer lo que quiera”, opina. Aunque admite que “genera un poco de bronca ver que el que no está vacunado y llega grave consume un montón de recursos del sistema de salud. Trabajamos el doble, ocupamos el doble de recursos, todo porque alguien tuvo las herramientas y no quiso usarlas. Es injusto desde ese punto de vista”, reflexiona.

“Yo creo que esto es como otras cuestiones de salud en las que el paciente elige no seguir las indicaciones médicas, es respetable. Pero si cada vez que vienen vuelvo a indicar las vacunas, insisto cada vez y anoto en mi historia clínica que no quieren vacunarse”, cuenta **D’Artagnan**.

“Les explico que la tendencia a lo natural esta buenísima en un montón de aspectos, pero que los fundamentalismos no sirven para nada en este contexto. Que la vacunación es una decisión social y que hay que salir de la pandemia, porque vivir así se vuelve insostenible. Que salimos del sa-rampión gracias al plan de vacunación, etc. Pero bueno, hay discursos que son imposibles de revertir”, concluye la médica.

Aporta un último dato: también varios de sus colegas demoran en darse la segunda dosis, o antes optaron por “esperar” y terminaron dándose la vacuna al viajar en Estados Unidos. “Los médicos también somos una corporación y también tenemos una ideología que no está basada en lo científico. ¡También somos humanos!”, concluye entre risas.

Por Karina Micheletto de la Cooperativa de Editores Barriales EBC para “El PERIODICO de la GENTE”

¿Quieres Bailar?

Studio 20
Te propone...

CLASES

NIÑOS Y ADOLESCENTES

INICIACION A LA DANZA MINI-RITMOS

HIP-HOP REGGAETON

MODERN JAZZ COREOGRAFIAS

ADULTOS

ESTIRAMIENTO LOCALIZADA - MODELADORA

RITMOS LATINOS SALSA REGGAETON TANGO

Informes e inscripción:
Delgado 769 TEL / FAX: 4552-2517 / 4551-0408
lunes a viernes de 9 a 21hs y sábados de 10 a 15hs.
Mail: info2@amdelco.com

WWW.AMDELCO.COM