

Socio Fundador de  
**EBC**  
Editores Barriales  
Cooperativa

# EL PERIODICO de la GENTE



ISSN N° 1852-7876

Inscrito en el Registro de Medios Vecinales de Comunicación de la Ciudad Autónoma de Buenos Aires

Distribución Gratuita - Edición Mensual - Año XXVII N° 305 - Septiembre 2019 - Delgado 769 - Ciudad Autónoma de Buenos Aires

## Avanzan las obras en el segundo emisario del Arroyo Vega



Con la finalización de las obras del segundo emisario del túnel, ahora soporta hasta 81 milímetros de lluvia fuerte constante a lo largo de dos horas que aliviará inundaciones en Belgrano.

## La Legislatura sancionó ley que prohíbe la exhibición de animales



La medida regirá para locales con vidrieras o lugares que busquen incentivar la compra impulsiva o compasiva.

Se busca preservar la salud de los animales evitando su exposición. Habrá multas entre \$ 6.000 y \$ 21.000.

## Frases Destacadas



**Miguel Ángel Pichetto**

«Los piqueteros forman parte de espacios dirigidos a conmocionar el espacio público y a debilitar al Gobierno».



**Juan Grabois**

«Hay que avanzar con una reforma agraria... en la Argentina nadie puede tener más de 5.000 hectáreas».

## 21 de Septiembre «Día del Barrio de Colegiales»



¿Por qué se conmemora el 21 de septiembre el «Día del Barrio Colegiales»? Info Página 6.

PROTEGEMOS  
TU MUNDO

50 DESDE 1967  
GEORGIA  
SEGURIDAD CONTRA INCENDIOS

(011) 4585-4400 | www.matafuegosgeorgia.com | info@matafuegosgeorgia.com

Foto: Alfredo Álvarez



## POLITICA NACIONAL

el macrismo no pudo resolver y las consecuencias de su política económica, por el contrario, lo incrementó.

Aunque suene trillado, afirmamos que las únicas maneras de reducir el déficit son el incremento del superávit comercial por mayor producción que genere saldos exportables para que ingresen divisas o en su defecto con deuda o con emisión, hasta el momento no se conocen otras.

Dijimos que la cosecha de la campaña agropecuaria del año anterior fue mala, como consecuencia de una sequía sin precedentes, pero la actual es récord y las divisas ingresadas contribuyen al superávit. También sostuvimos en varias oportunidades que la pérdida del autoabastecimiento energético producida por el kirchnerismo ya fue revertida y, Vaca Muerta mediante, en pocos años podremos exportar combustibles no tradicionales que generarán grandes ingresos para el país. Pero no hay tiempo. Hay demasiadas urgencias.

Lo que le queda al macrismo en estos momentos es concentrarse en la gestión, resolver los problemas inmediatos será sin dudas la mejor campaña electoral para el 27 de octubre. Pareciera que las cosas se están encaminando hacia allí.

Mientras tanto, **Alberto Fernández** continúa con críticas y sin definiciones, está en campaña y es una buena táctica. También lo es mantener a **Cristina Elisabet Fernández de Kirchner** callada, ya que cada vez que habla produce daño.

Los exabruptos del líder piquetero **Juan Grabois** acerca de una reforma agraria, merecieron una respuesta de **Alberto F.**, pero lo fulminó **Hebe de Bonafini**, son pequeñas muestras de lo que le espera al país en un eventual retorno del kirchnerismo al poder. Nosotros no tenemos en casa ni una maceta, pero **Grabois** mete miedo.

El mismo **Alberto F.** resulta contradictorio con sus declaraciones sobre la justicia, cuando critica al gobierno por "manipularla" y al mismo tiempo afirma que **CFK** es inocente, es imposible encontrar un intento mayor de manipulación que borrar de un plumazo la tarea de fiscales y jueces de primera y segunda instancia que, por lo menos hasta ahora, viene produciendo una instrucción de causas con un aporte contundente de pruebas que estarían demostrando la cul-

pabilidad de **CFK** en muchas de ellas, haciendo muy difícil que **Alberto F.** tenga razón cuando habla de su inocencia.

Del mismo modo que cuando opina que **Lula** es inocente, no sólo introduciéndose en los asuntos internos de otro país, sino denostando la tarea que llevaron adelante fiscales y jueces que terminaron con **Lula** en prisión. Sin duda **Alberto F.** está convencido que su opinión es más importante que las otras. Puede resultar peligroso en el ejercicio del poder.

Con respecto a la economía también envía señales contradictorias. Cuando terminó su reunión con los funcionarios del FMI, habría sido **Santiago Cafiero** quien difundió que en la misma se habría hablado de "vacío de poder" y "adelantamiento de las elecciones". Su único objetivo es perjudicar a **Macri**, para lo que no estaría dudando en llevarse puesta a la República.

Por otra parte dice que va a pagar la deuda externa, pero en determinadas condiciones, lo cual lleva a pensar que si no obtiene dichas condiciones no la pagaría. Siembra dudas. En estos momentos, tras su viaje a España y Portugal, la propuesta de **Axel Kicillof** de tomar el modelo portugués, genera debate por ignorar los años de ajuste tremendo que soportó el pueblo portugués. Otra muestra de irresponsabilidad.

Al momento de entregar esta nota a imprenta se reabre la campaña electoral, hasta el 27 de octubre correrá mucha agua bajo el puente. Las medidas que ha tomado el Gobierno parecen encontrar buena recepción en la gente. Puede que sea tarde para abrigar alguna esperanza electoral, pero puede que no.

◆Volviendo al principio de nuestro editorial con respecto a la naturaleza de este claro voto testigo, vamos a contar una anécdota que sirva como introducción.

En oportunidad de mi visita a mi peluquero, que dicho sea de paso me atiende desde 1979 en el barrio de Colegiales, me pregunta justamente cómo es posible que tanta gente votara a una banda de ladrones. Justamente acababa de leer una nota sobre educación que aproveché para aplicar como respuesta al interrogante de mi peluquero y de dos clientes que la esperaban con algo de ansiedad.

Existe un Estudio Internacional de Edu-

**Podrán golpearme los huesos, matarme, tendrán mi cadáver, pero no mi obediencia. Gandhi**

cación Cívica y Formación Ciudadana (ICSS), una especie de prueba PISA para temas de ciudadanía.

A diferencia de "Aprender", la prueba ICSS incorpora la dimensión afectiva (creencias, actitudes, intenciones de comportamiento o compromiso cívico, político y ciudadano).

La última se tomó en 2016 y el informe regional se dio a conocer en 2018. Debemos aclarar que la Argentina no participó. Pero comentemos los resultados, porque fueron altamente preocupantes para los analistas y también para nosotros, aunque por otro lado nos ayuden a entender algunas cuestiones que nos atañen.

Un alto porcentaje de jóvenes de la región dijeron que avalan la dictadura y la corrupción en ciertas condiciones. Siete de cada diez, repetimos 7 de cada 10, están de acuerdo con que haya una dictadura si ésta "conlleva orden y seguridad". Un 65% la avalaría si les garantiza "beneficios económicos". Y el 53% está de acuerdo con que un funcionario ayude a sus amigos con un trabajo si lo necesita.

Reiteramos: la Argentina no participó de la prueba, pero honestamente no creemos que hubiera variado demasiado con la participación de nuestros jóvenes.

Ahora, a la tradicional prueba "Aprender" que mide conocimientos de matemática, lengua y ciencias naturales, se incorporan criterios tenidos en cuenta en ICSS, así que dentro de un tiempo podremos saber qué piensan nuestros jóvenes después de treinta y seis años de democracia.

Mi peluquero y sus dos clientes quedaron absortos ante mi respuesta, tanto como yo mismo quedé cuando leí los resultados de esta prueba.

Tal vez sirva para explicar las razones del voto castigo, acudiendo a opciones que podrían entenderse como moralmente incorrectas.

Si aprendemos de las experiencias ajenas podremos avanzar, porque ya sabemos que las experiencias propias siempre llegan tarde y duelen mucho.

Hasta la próxima.

## POLITICA Y GESTION EN LA CIUDAD DE BUENOS AIRES

**Estimado Amigo Lector**, pasados treinta días de nuestro anterior encuentro, con las aguas apenas un poco más calmas, haremos algunas reflexiones acerca del resultado electoral del 11 de agosto en nuestra Ciudad.

No sólo sabemos que **Horacio Rodríguez Larreta** obtuvo más del 46% de los votos y **Matías Lammens** más del 31%, sino que conocemos las Comunas en las que el kirchnerismo se impuso: Comuna 8 de Villa Soldati, Villa Lugano y Villa Riachuelo, la Comuna 9 de Liniers, Mataderos y Parque Avellaneda y en la Comuna 4 de La Boca, Barracas, Pompeya y Parque Patricios y entonces aquí llega nuestra primera reflexión.

El vecino porteño suele reclamar obras en cada uno de sus barrios y la gestión del macrismo en estos últimos once años, ha realizado obras en la Ciudad como ningún otro que se recuerde y sobre todo, las ha realizado en el siempre postergado sur.

Vamos a detenernos por un instante en la Comuna 4. La Usina del Arte es una obra que ha llevado gran número de visitantes a La Boca, no sólo turistas extranjeros como habitualmente se acercaban hasta Caminito o el estadio de Boca Juniors, sino mucho turismo interno y vecinos de otros barrios de la Ciudad para presenciar los espectácu-

los que allí se brindan.

El Barrio de Barracas ha visto una profunda transformación en sus calles y espacios públicos, la construcción de un barrio de viviendas en la Estación Buenos Aires y se ha transformado en un boom inmobiliario.

Parque Patricios ha crecido tremendamente gracias a la instalación de muchas empresas atraídas por las ventajas impositivas que otorga el Distrito Tecnológico.

Por otra parte no sólo se trasladó la sede central del Gobierno a Uspallata 3150 frente al Parque, sino también el Ministerio de Salud en Monasterio 480 también en Parque Patricios; los ministerios de Ambiente y Espacio Público y de Desarrollo Urbano y Transporte en Martín García 346 frente a Parque Lezama; el Ministerio de Justicia y Seguridad en Av. Patricios 1142, Barracas; el Ministerio de Hábitat y Desarrollo Humano en lo que se conocía como "Elefante Blanco" en Villa Lugano y el Ministerio de Educación en la Villa 31 de Retiro.

No hay ninguna posibilidad de comparar la descentralización de la administración pública realizado por esta gestión, aquella que ya pregonaba como imprescindible el *Intendente Carlos Alfredo Grosso* a comienzos de los '90 y que ninguna de las gestio-

nes posteriores se había animado a ejecutar hasta ahora.

Sin embargo el votante no acompañó tanto como se esperaba. Algunos priorizaron la crisis económica, con todo derecho ya que cada uno vota como quiere, pero a nuestro leal saber y entender, cuando uno vota realidades locales, gestiones que no llevan adelante políticas económicas, sólo se limitan a administrar los dineros públicos para darle mejores condiciones de vida a los vecinos, el voto debe pensarse mucho más. Todavía queda tiempo para hacerlo hasta el 27 de octubre.

◆No queremos dejar de detenernos en algo numéricamente muy pequeño, pero tal vez simbólico, tanto que mientras pensábamos esta nota, **Jorge Lanata** nos ganó de mano e hizo un informe en su programa sobre el voto en la Villa 31, con información bastante parecida a la que nosotros manejamos, pero lo vamos a plantear igual.

En ese sector de la Ciudad viven entre 42.000 y 45.000 personas, es una población con algunas volatilidades, por eso no se puede establecer a ciencia cierta el número. Lo que sí se sabe es que votan sólo 7.000, uno puede pensar que hay muchos menores de 16 años y también que hay mucho indocumentado, tanto argentino como extranjero,

lo afirmamos porque sabemos que existen.

En esta oportunidad **Rodríguez Larreta** obtuvo casi el 17% de los votos, siempre le fue mejor. Lo curioso es que ahora se conocen las obras de cloacas y desagües pluviales, agua potable, pavimento, alumbrado público y domiciliario, redes de gas y sobre todo, viviendas. Además de dos colegios, tres centros de salud y como dijimos antes el traslado del Ministerio de Educación.

Es imposible hacer más por este vecindario, sin embargo para la gran mayoría de los votantes nada de esto importó, prevaleció la situación económica al momento de emitirlo.

Se puede apreciar que siempre es una zona de gran agitación, nos vino bien visualizar el contraste que logró el informe de **Lanata** entre la vecina que ocupaba uno de los nuevos departamentos con su familia, emocionada y con mucha humildad mostraba las instalaciones y sobre todo destacaba el baño, algo razonable para alguien que vivió sin cloacas y agua potable mucho tiempo.

Otra vecina, obvia militante en actitud agresiva, le decía al periodista que los ladrillos no se comen.

Lindo contraste, nos facilitó la escritura. Hasta la próxima.

# EL PERIODICO de la GENTE

Delgado 769  
Ciudad Autónoma de Buenos Aires - CP 1427  
República Argentina  
EDICION MENSUAL  
DISTRIBUCION GRATUITA  
Registro de la Propiedad Intelectual  
N° 71.086.443  
ISSN N° 1852-7876

Inscripto en el Registro de Medios Vecinales de Comunicación de la Ciudad Autónoma de Buenos Aires

Septiembre 2019  
Año XXVII N° 305

Directora Propietaria

Laura V. Ogas

Editor

Luis Isidoro

Idea Original

Carlos «Nono» Falcón

En nuestros corazones

Miguel Ángel Iaber

Mario Norberto Maini

Héctor Félix Isidoro

Roberto Héctor Clérici

Inés Toscano

Colaboradores

Christian Maini, Domingo

Camejo, Osvaldo Béranger,

Guillermo Ale, Juan Aguilar

Distribución

Carmen Falcón



Las Colaboraciones son Ad Honorem. Las notas firmadas no expresan necesariamente la opinión del Editor

isidoro57@hotmail.com

Soporte Técnico

Eva Isidoro, Germán Maini

Impresión

Talleres Gráficos

GENESIS

San Lorenzo 4917 - Munro

Prov. Buenos Aires

Tirada de la Presente

Edición 2000 Ejemplares

## Recordando a los grandes del espectáculo argentino y del mundo - Cap. 106°

Recopilación:  
Osvaldo Béranger

### Murió Fabio Zerpa, el experto en Ovnis más famoso de la Argentina

Antes de dedicarse a investigar acerca del fenómeno OVNI, Zerpa se desempeñó como actor y galán de radio y televisión.

Según contó en una entrevista en 2017, el primer encuentro del tercer tipo que tuvo fue en 1959. Desde ese momento, Zerpa reportó más de 3000 avistamientos y contactos con Ovnis.

Su curiosidad lo llevó a dirigir la Organización Nacional de Investigaciones Espaciales (ONIFE) y el Centro de Estudios Psicoespaciales (CEP) y publicar veinticinco libros referidos al tema.

Nacido en Uruguay el 4 de diciembre de 1928, se radicó en la Argentina en 1951. Creó el programa de radio "Más allá de la cuarta dimensión" en 1966 y dirigió durante más de quince años la revista "Cuarta dimensión", especializada en el fenómeno ovni.

Fue profesor de Historia y estudios de Antropología en universidades de Montevideo y Buenos Aires.

En su página web cuenta que perteneció a "comisiones de Investigación militares en Argentina, Brasil, México, España y Francia, así como fue el único ovnilogo civil en el mundo que dio una conferencia en una Institución Militar; la Marina de Guerra Argentina, Base Naval de Puerto Belgrano en septiembre de 1968".

Ese mismo año formó ONIFE (Organización Nacional de Investigación de Fenómenos Espaciales) después de haber realizado el primer simposio de investigación de vida extraterrestre en el Auditorio de la Facultad de Medicina de Buenos Aires. Fue Miembro de Honor de CEFORA (Centro de Fenómenos Ovnilógicos República Argentina) y RADIO (Red Argentina de Investigadores Ovni).

Murió en Buenos Aires el 7 de agosto de 2019.



### Max Berliner, actor y cineasta polaco, murió a los 99 años

Con más de 50 obras en su haber, fue un referente del teatro idish en el país. Tuvo también una larga trayectoria como docente.

Berliner nació el 23 de octubre de 1919 en Varsovia, Polonia, y se mudó de muy chi-

co (junto a sus padres) a la Argentina, donde desarrolló toda su carrera. Actualmente vivía en Villa Crespo. Falleció el 26 de agosto de 2019 a menos de dos meses de cumplir 100 años.

Su madre era costurera y su padre trabajaba con bronce.

Casado con la artista Rachel Lebenas, reconocía: "No me doy cuenta de la edad. Perdón, ¿qué le puedo decir? Tener 89, 93 o 98 es más o menos parecido. Hace mucho que soy viejo y tengo una vida sin dolores ni remedios".

"¿Algún secreto para la longevidad? No vivir temeroso. Me siento fuerte y sé que no estoy enfermo. Pienso con la tranquilidad de quien tiene tiempo".

"Algunas veces me pregunto, ¿qué pasa?, ¿por qué no me muero? Me sorprende yo también. Hubo noches en las que sentía que me querían llevar pero yo me aferraba a las sábanas porque no quería irme", narraba en una de las últimas grandes charlas.

Su último trabajo teatral de gran repercusión fue en Póstumos, dirigido por José María Muscari. "Bailé, canté, hice de todo. Yo me posesiono. Antes de entrar al escenario no pasa nada pero en el escenario me sale hacer cualquier cosa. Eso lo tuve desde chico, impulsado por mi viejo; él quería que yo fuera un niño prodigio y yo quería ser un chico normal", recordaba.

Pese a su gran trayectoria, muchos conocieron a Max luego de un aviso publicitario de Reumosán. Fue hace más de una década. Se lo veía trotar y trepar ágilmente pese a sus casi nueve décadas.

El último filme en el que participó fue El último traje, en 2018, protagonizado por Miguel Ángel Solá y dirigido por Pablo Solarz. En ficción televisiva se lo había visto por última vez en Graduados (2012).



### "Se fue un Grande". José Martínez Suárez

Sin la presencia de Mirtha Legrand ni de su melliza, Goldie, familiares y amigos despidieron los restos de José Martínez Suárez, quien falleció el 17 de agosto de 2019 a los 93 años de una neumonía infecciosa.

Mirtha, quien sí asistió al velatorio de su hermano, expresó ante las cámaras de Farándula Show una frase que resume el enorme orgullo que ella sentía él: "Se fue un grande".

El célebre director y guionista de cine



falleció luego de pasar varias semanas internado en terapia intensiva después de sufrir una fractura de cadera como consecuencia de una caída.

Si bien había sido operado de la cadera con éxito, en el proceso de recuperación contrajo una neumonía infecciosa que obligó trasladarlo a la terapia intensiva de una clínica en Barrio Norte.

Martínez Suárez nació el 2 de octubre de 1925 en Villa Cañas, donde acunó su pasión por el cine gracias a las cintas que semanalmente llegaban en camión a ese pueblo del sur santafesino.

Sus primeros trabajos en la industria cinematográfica fueron en Lumiton, la primera productora creada en Argentina, donde fue asistente de dirección.

Luego llegaron las direcciones de El Crack (1960), Dar la cara (1962), Viaje de una noche de verano (1965), Los chantas (1975), Los muchachos de antes no usaban arsénico (1976) y Noches sin lunas ni soles (1984).

También participó como guionista de Cómo seducir a una mujer (1967) y La Mary (1974), además de varios de los films que él dirigió. En tanto, en los últimos años ocupó la presidencia del Festival de Cine de Mar del Plata, que realizó una retrospectiva de su obra.



OPTICA

Medins

LENTE DE CONTACTO  
ORTOPEDIA / AUDIFONOS

Av. Federico Lacroze 4080  
Tel./Fax: 4553-9106 / 4555-3300

Círculo Oficiales de Mar  
Sarmiento 1867 Tel.: 4373-5863  
Tte. Gral Juan D. Perón 4295  
Tel.: 4866-2845

Rosario 477 - Tel.: 4901-0618  
Conde 815 - Tel.: 4552-9986

«PALOKO»

Belgrano Bowling

Para divertirse...

Para cenar.

Para tomar café.

Para conocerte...

Av. Cabildo 450

Tel.: 4775-8279

FERRETERIA

«LA 1ª DE CABILDO»

Electricidad - Sanitarios - Tornillería

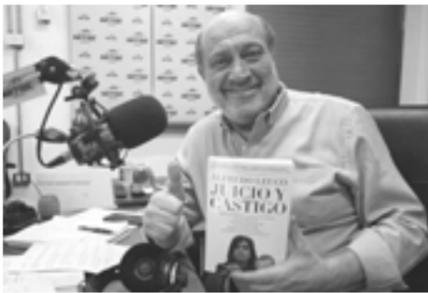
Pinturas - Herramientas - Herrajes

Av. Cabildo 206

(esq. S. Dumont)

4773-2037

**Título:** Juicio y castigo  
**Autor:** Alfredo Leuco  
**Editorial:** Sudamericana



**Título:** El vendedor de tabaco  
**Autor:** Robert Seethaler  
**Editorial:** Salamandra



**Título:** Mi año de descanso y relajación  
**Autora:** Ottessa Moshfegh  
**Editorial:** Alfaguara



**Título:** La casa del silencio  
**Autora:** Sara Isabella Bonfante  
**Editorial:** Javier Biliboni



**Título:** Revancha  
**Autor:** Mariano Manzanel  
**Editorial:** Planeta



**Título:** Todos nosotros  
**Autor:** Kike Ferrari  
**Editorial:** Alfaguara



**Título:** Messina  
**Autor:** Ariel Bermani  
**Editorial:** Desde la Gente



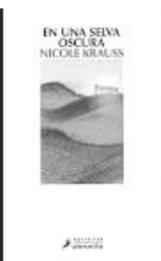
**Título:** El archipiélago del perro  
**Autor:** Philippe Claudel  
**Editorial:** Salamandra



**Título:** Jardín junto al mar  
**Autora:** Mercè Rododera  
**Editorial:** Edhasa



**Título:** En una selva oscura  
**Autora:** Nicole Krauss  
**Editorial:** Salamandra



**Título:** Mujer deshabitada  
**Autora:** María Solá  
**Editorial:** Muerde perros



**Título:** Come consciente  
**Autora:** Manuela Lorenzo  
**Editorial:** Planeta



## El Horror -¿por qué nos equivocamos? - Capítulo 64°

Por: Gustavo Klein

*Hola queridos amigos lectores, ¿cómo anduvo el mes?*

Si me siguen acompañando, veremos algún otro tema del cual pienso podemos tener una concepción errónea, en particular discurriré en esta oportunidad algo que parece olvidado en el baúl de los recuerdos: la ética.

Digo olvidado porque parecería un concepto viejo, fuera de moda, superado actualmente, hoy en día se llega a hablar con suerte de la "legalidad" de las cosas, pero muy difícilmente si son éticas o no.



Tomemos un ejemplo que se puede llegar a dar en lo cotidiano, una persona va caminando por la calle, y como puede pasar, no se da cuenta que pierde su billetera (que parece bastante abultada), pero nosotros que venimos caminando por detrás lo percibimos, ahora la pregunta del millón: ¿le avisamos al hombre que perdió su billetera?, o simplemente cuan-

do se aleja algunos pasos la tomamos y hacemos buena cuenta del dinero que está adentro, ¿no sentiríamos que hay algo malo en esto último que hicimos?

Hasta donde se sabe no tenemos en la Argentina una ley específica que diga que si encontramos abandonado algo en la calle, no podamos hacer uso de esto, es decir tomar posesión, lo que significa que si no devolviéramos la billetera no estaríamos infringiendo ninguna ley, pero ¿es ético?

Algunos dirán que no hay obligación, pero otros (me incluyo) pensamos que tenemos una "obligación moral" de que si identificamos claramente quien perdió la billetera debemos avisarle.

Si buscamos en Internet el significado de ética encontraremos entre otras definiciones:

Disciplina filosófica que estudia el bien y el mal y sus relaciones con la moral y el comportamiento humano.// Conjunto de costumbres y normas que dirigen o valoran el comportamiento humano en una comunidad.

Si nos restringimos solamente a las leyes, cosa que es muy bueno respetar, y ojalá la mayoría lo hiciera, lograríamos el objetivo primario en la Sociedad, pero aun así sigue faltando algo que en principio no es de cumplimiento obligatorio, pero "algo" nos dice que es necesario cumplir para lograr el óptimo de la convivencia y funcionamiento de la Sociedad, y esto es la ética.

La ética está unida indisolublemente con la buena voluntad, con desear el bien

para el prójimo, y adicionalmente recibir también nosotros el beneficio y la bendición de las buenas acciones. Inclusive últimas investigaciones en neurociencias dicen que fisiológicamente el hecho de ayudar al otro, de brindarse, hace bien y es bueno para la salud.

Hay alguna confusión entre la ética y la moral. Tomamos estas definiciones de Internet (<https://definicion.de/etica-profesional/>):

"La persona ética es aquella que se rige por sus propias normas, que, por supuesto, no son contrarias a la sociedad en que vive. Una persona moral, en cambio, es aquella que respeta las nor-



mas de la sociedad en que vive, aunque no esté de acuerdo con ellas. La ética es un estadio superior de la moral."

Cuando ayudamos a una persona ciega a cruzar la calle, estamos cumpliendo con un mandato ético y moral, porque si bien nadie nos obliga a ello, muchos tenemos la "pulsión" (obligación) de hacerlo. Pensemos por un instante, si la situación fuera la inversa, y nosotros fuéramos la persona ciega, ¿qué pensarían de estar parados una hora en una esquina porque nadie se digna a ayudarnos a cruzar?

Podríamos resumir elementalmente la ética como no hacer a los otros lo que no queremos que nos hagan a nosotros, y viceversa hacer a los otros lo que nos gustaría que nos hicieran a nosotros, en definitiva hacer lo correcto.

Si bien hoy en día, se habla mucho de "hacé la tuya", y se propone endiosar a los egos, y bastante gente se observa que solamente se interesan en ellos mismos y a lo sumo en los familiares directos, hay también mucha gente que participa de voluntariados, dona de su tiempo para ayudar a otros, es solidaria y está dispuesta a dar una mano, sin ningún interés posterior.

Pensemos este mes en los beneficios de que todos seamos éticos y morales a pesar que nadie nos obligue.

**Un abrazo y nos seguimos viendo Dios mediante!**

**Contacto:**  
kleingustavo50@hotmail.com

# EL PRESUPUESTO DE CULTO EN LA ARGENTINA

## Las propiedades confiscadas San Ignacio

Los padres jesuitas, expulsados por orden del rey Carlos III, en 1662 se mudaron a la calle Bolívar y Alsina, donde se halla actualmente el templo homónimo; allí siguió funcionando en Colegio Grande, que en 1783, después de la expulsión, el virrey Vértiz transformó en Colegio San Carlos y en 1818, se fundó el colegio Unión del Sur.

Rivadavia sólo respetó el templo. El resto de la llamada "Manzana de las Luces", comprendida entre las calles Bolívar, Alsina, Perú y Moreno, pasó a ser el colegio de Ciencias Morales en 1823, el colegio Nacional Central de Buenos Aires en 1863, en tiempos de Mitre, y además las facultades de Ciencias Exactas, Físicas y Naturales y de Arquitectura y Urbanismo de la U.B.A.

Al retirarse del país, los jesuitas dejaban 60 domicilios entre colegios, escuelas y colonias agrícolas y más 47 reducciones en las misiones de indios.

Con la biblioteca secuestrada al obispo Orellana, los libros donados por sacerdotes patriotas y las famosas librerías confiscadas a los jesuitas se fundó la Biblioteca Nacional y con la imprenta incautada a estos religiosos, se instaló la primera imprenta del Estado.

◆ A ellos también pertenecía la finca de la calle México al 500, donde funcionó durante mucho tiempo la biblioteca aludida.

◆ También habían comprado en las "Lomas de Zamora" unos terrenos que llamaron de Nuestra Señora de la Paz; estaban ubicados en las inmediaciones de las actuales pueblos de Adrogué y Llavallol.

◆ En San Vicente, antiguo fortín del Zanjón, había una chacra jesuítica que perteneció luego a los mercedarios.

◆ Los jesuitas poseían, además, a una legua de la ciudad, la "Chacarita de los Colegiales", destinada a lugar de vacaciones de los alumnos internos del colegio de San Ignacio. El gobernador Emilio Castro, por decreto de marzo de 1871, destinó gran parte de la chacra a cementerio público, para sepultar cerca de 13.000 cadáveres, que fue el macabro saldo que, en cinco meses, dejó la terrible epidemia de fiebre amarilla que ese año asoló la ciudad. Esta estanzuela ocupaba las manzanas comprendidas dentro del amplio perímetro formado por las calles y avenidas Forest, Corrientes, Fitz Roy, San Martín, Francisco Beiró y Triunvirato. Es decir, más de 300 hectáreas.

## Santo Domingo

Los dominicos o padres predicadores poseían, desde 1602, la manzana del actual convento, desde la calle Defensa entre Belgrano y Venezuela hasta el Paseo Colón.

◆ Además le pertenecían tres terrenos ubicados: uno en la calle Piedras, otro en Maipú y el tercero en Hipólito Yrigoyen sobre la actual Plaza del Congreso.

◆ El fisco se incautó también de su dinero en efectivo, de sus bienes y terrenos; y en su propiedad – donde se hallaba el cementerio – abrió la calle 5 de julio, en recuerdo de la Defensa de Buenos Aires.

◆ También tenían una manzana en el pueblo de San Fernando de la Buena Vista, cerca de San Isidro.

◆ Una chacra de siete hectáreas: la "Chacarita de los dominicos".

◆ La "Estanzuela" de una legua cuadrada, adquirida en 1748, terrenos que se extendían hasta el río de la Plata y se hallaban en la localidad de Villa Dominico, limitando al oeste con los terrenos

de Santa Coloma, en Bernal.

◆ Además algunas posesiones en la Villa de Luján.

◆ La "Estancia Chica" en Quilmes, cerca de la Reducción de la Exaltación de la Cruz de los indios Quilmes; y la "Estancia Grande", de cuatro leguas de fondo en el Pago de la Magdalena.

En el convento confiscado, Rivadavia instaló el Museo de Ciencias Naturales y un Observatorio Astronómico. Los religiosos debieron emigrar a las provincias o al extranjero, o secularizarse.

Juan Manuel de Rosas, por decreto de octubre de 1835, les devolvió el actual convento. "Deseando el Gobierno – dice el documento oficial – reparar los males que causó a la Religión, a la moral, a la República en general y muy particularmente a esta Provincia, la medida innecesaria, injusta y violenta, a virtud de la cual fue suprimido el Convento... se permite el restablecimiento..."

## La Merced

Los padres mercedarios poseían el convento en Buenos Aires desde 1589; comprendía la manzana de las calles Reconquista, Pte. Perón y Sarmiento y los terrenos que llegaban hasta el río, o sea hasta la avenida Leandro N. Alem. Fueron suprimidos y dispersados definitivamente por decreto de 1823.

Poseían además varias fincas junto al río, tres sobre la calle Florida esquina Pte. Perón y dos terrenos en Pte. Perón y 25 de Mayo.



◆ Además: una finca en la actual avenida 9 de Julio y dos manzanas en los Corrales de Miserere y una quinta contigua a la misma plaza, de 195 varas de frente, donde se halla el cenotafio de Rivadavia, o sea en los terrenos usurpados por él.

◆ En la provincia los padres mercedarios poseían dos chacras en la Cañada de Morón, una de 500 varas de fondo y otra de 1600.

◆ Una chacra en el Paso de Morales y otra en el actual Campo de Mayo; unos terrenos en el partido de San Martín y otros cerca del Puesto de Márquez.

◆ También el llamado Campo de los Mercedarios en la localidad de General Sarmiento, además del hospicio y chacra de San Ramón en Merlo, donación hecha por Francisco Merlo en 1733, que fundó la capilla y dio origen al pueblo que lleva su apellido; la Estanzuela de los Mercedarios, en el partido de Magdalena de 1300 varas de frente y la Estancia de Paso del Rey de 575.

**Carlos Antonio Gasparri**



## PELUQUERIA MARI - SU

*Cumplimos 40 Años en el Barrio de Colegiales*



Peinados - Manos - Pies - Depilación - Regalería

**CONDE 727 - CABA - 4554 0952**

FERRETERIA

**Nueva Lacroze GIA**

de Argüello y Argüello S.H.

Sanitarios Electricidad Pinturas Herramientas



Tel.: 4554-5856

Av. Federico Lacroze 3624 / CABA  
nuevalacrozegia@hotmail.com

30 años brindando calidad y servicio

**Carnicería**

**Los Hermanos**

VENTAS POR MAYOR Y MENOR DE CARNES  
POLLOS - ACHURAS - EMBUTIDOS

Envíos a Domicilio

Av. Federico Lacroze 3585

**4555-5522**

## GRUPO SEMBLANZAS POESÍA - TEATRO LEÍDO - CANTO

Coordina: BEATRIZ BEATTI

Secretario y Comentarista Teatral: OSVALDO BERANGER

Restaurant Vía Lacroze  
Federico Lacroze y Crámer - COLEGIALES

**3º MARTES DE CADA MES DE 16 hs. A 19:30 hs.**



INSTITUTO  
MOVILIZADOR  
DE FONDOS  
COOPERATIVOS  
COOPERATIVA LIMITADA

SERVICIO DE CONSULTORÍA INTEGRAL  
Y DE PROYECTOS PARA COOPERATIVAS

A cargo de profesionales especializados del IMFC

Para solicitar asesoramiento y gestiones  
comunicarse a [secretaria@imfc.coop](mailto:secretaria@imfc.coop)

Visite nuestro portal [www.imfc.coop](http://www.imfc.coop)

# 21 de Septiembre «Día del Barrio de Colegiales»

## ¿Por qué se conmemora el 21 de septiembre el «Día del Barrio Colegiales»?

Ante el pedido de los directores del ex -GCP14 Oeste señores *Juan Cruz Noce y Claudio Agugliaro* a la Junta de Estudios Históricos de los Barrios Chacarita y Colegiales, de proponer el día de cada uno de los dos barrios; el presidente *Professor Horacio Ramos*, en el mes de julio de 2001 remitió una nota proponiendo el día 21 de setiembre como "Día del Barrio Colegiales".

Podemos resaltar las suposiciones hechas, basadas en las antiguas referencias históricas, sobre el primitivo barrio de las "Chacaritas de los Padres" y sus alrededores desde los comienzos del siglo XVII hasta la habilitación definitiva de la estación "Colegiales" del actual ferrocarril Mitre.

Las principales suposiciones efectuadas en dicha oportunidad fueron:

### a) El desprendimiento del término "Colegiales" del nombre Chacarita de los Colegiales:

En la zona próxima a la cabezada de la suerte 19, de las otorgadas a los primeros pobladores de Trinidad, los jesuitas levantaron su primitivo oratorio, casa de descanso y pequeño cementerio ubicados junto a la ranchería allí existente y que desde 1617 se las denominó las "casas de los jesuitas".

En diciembre de 1746 y para reemplazar esas instalaciones comenzaron a construir, en la cabecera de la suerte 20.

Desde 1654, los sacerdotes jesuitas tenían a su cargo la educación de los jóvenes del pueblo Trinidad. Pero en 1661 el Colegio Máximo de San Ignacio comienza a funcionar en su nuevo local, en la manzana de las Luces, convertido en "convictorio", es decir con internado de pupilos. El reglamento del Colegio "ordena y manda que las vacaciones generales no pasen de dos meses, en cuyo tiempo irán a la casa de campo del Colegio (los alumnos), en compañía del Rector y estarán en ella lo menos quince días, logrando tener las diversiones que se les pueda proporcionar, para que así cobren mucho aliento para las tareas del año siguiente". Ello determinó que la casa de descanso, ubicada en la Chacarita, también fuera usada por los alumnos del Colegio para vacacionar.

Como consecuencia de la expulsión de la Compañía de Jesús en 1767, el Colegio dejó de funcionar y el solar donde estaban ubicadas las casas de la Chacarita de los Colegiales pasaron a pertenecer a los distintos establecimientos educativos sucesores del Colegio Máximo de San Ignacio, que utilizaban su edificio educativo.

Así podemos recordar que en 1772 fue reabierto como Colegio Real de San Carlos; cambiando su denominación en 1773 por Real Colegio Convictorio Carolino, que sobrevivió hasta 1806.

La Asamblea General Constituyente, en 1813, creó bajo dependencia provincial, el Colegio Eclesiástico; sobre sus bases, en 1817, se creó el Colegio de la Unión del Sur. En 1823 pasó a llamarse Colegio de Ciencias Morales, pasando a depender de la Universidad de Buenos Aires (fundada en 1821), siendo disuelto en 1830, por el gobernador Balcarce.

Durante el gobierno de Rosas, el Colegio llevó una existencia precaria en manos de particulares, con subvenciones del Estado. En 1836, la Compañía de Jesús lo reabre con el nombre de Colegio San Ignacio; pero en 1843 es estatizado con el nombre de Colegio Republicano Federal.

En 1852, después de la batalla de Caseros, el general Urquiza dispuso la reapertura del instituto con el nombre de Colegio Eclesiástico, bajo la dirección del canónico Eusebio Agüero y dependencia administrativa directa del Gobierno

Provincial de Buenos Aires.

En 1863, sobre la base y la dirección del Colegio Eclesiástico, la administración federal creó el Colegio Nacional Buenos Aires, pasando en 1911, mediante Ley, a depender de la Universidad Nacional de Buenos Aires.

En circunstancia de ser reabierto el colegio que fuera de los jesuitas por el virrey Vértiz, con carácter de convictorio, el reglamento del Colegio Carolino estableció que la Chacra del Colegio, -en Monte Grande- sea usada como casa de descanso de los alumnos. A su vez impuso el criterio que las instalaciones de la "Chacarita" pertenecían a la propiedad de la institución educativa.

Estas dos modalidades, más las funciones de la chacra de producir para sustentar el colegio se mantuvieron hasta la creación del Cementerio del Oeste y la autorización de venta de los terrenos restantes que pertenecían a la Chacarita (Ley del 16/10/1888).

Allí está la causal del nacimiento del vocabulario vulgar de "chacarita de los Colegiales".

La Chacarita de los Colegiales fue lugar de encuentro de los virreyes que llegaban al Río de la Plata, punto de reunión de las tropas que comandó Santiago de Liniers para reconquistar la Trinidad de las invasiones inglesas, y asiento de las oficinas del presidente Nicolás Avellaneda y de las tropas federales que lo respaldaban durante los sucesos de setiembre de 1880. Este último hecho culminó con el desprendimiento del término Colegiales del nombre del solar.

### b) El plano de urbanización del pueblo de Belgrano:

Los colegiales, al trasladarse a su casa de descanso para vacacionar, solían utilizar el camino del alto y luego el camino a la Chacarita -hoy Dorrego- o la vieja traza que origina la actual Jorge Newbery para llegar a la señorial casona.

A través del tiempo, las correrías que realizaban los estudiantes, especialmente entre su "estancia" y el pueblo "La Calera", por distintos caminos, fue la confirmación de que al conjunto de chacras se las denominara las "chacaritas de los colegiales", primitivo y verdadero nombre del popular barrio.

El Gobierno de la Provincia de Buenos Aires decidió, en homenaje a Manuel Belgrano, el 23 de noviembre de 1855 asignarle el nombre de "Belgrano" al pueblo La Caldera formado alrededor de la Capilla de la Concepción de la Calera de San Francisco, en los terrenos que los franciscanos explotaban los depósitos calcáreos. Esta Capilla y la casa de descanso perdió importancia con las obras de tendido de rieles que realizaba la Compañía del Ferrocarril del Norte en 1860.

El 13 de diciembre de 1855 adjuntó a la norma decretada el plano de urbanización del pueblo. En él se ubican los solares destinados para la plaza mayor, la Iglesia, el municipio y las trazas de sus respectivas calles. Entre ellas caben destacar Colegiales 2ª al tramo teniente Benjamín Matienzo entre Cabildo y Conde y Jorge Newbery entre Álvarez Thomas y Warnes; Colegiales a la actual avenida Federico Lacroze, Colegiales 3ª a Teodoro García, Colegiales 4ª a Palpa, Colegiales 5ª a Céspedes, Colegiales 6ª a Zabala, Colegiales 7ª a Virrey Loreto, Colegiales 8ª a Virrey Arredondo, Colegiales 9ª a Virrey Olaguer y Feliú, Colegiales 10ª Virrey Avilés, Colegiales 11ª A Virrey del Pino y Colegiales 12ª a José Hernández.

Esto merita resaltar como agrupaban a un conjunto de calles paralelas entre sí, con el nombre de Colegiales.

### c) La inauguración de la estación Valentín Alsina -hoy Belgrano C-:

El 17 de octubre de 1862 fue otorgada la concesión a favor de la "Compañía del Ferrocarril del Norte de Buenos Aires", para la construc-

ción de una línea férrea, que, partiendo de Retiro, cruzara los parques nivelados del Caserón de Rosas, llegando al pueblo de Belgrano. Desde allí, bordeando el Río de la Plata llegar a la estación de Las Conchas (hoy Tigre), favoreciendo a todos los pueblos de la zona norte.

La construcción comenzó en Retiro y el 7 de diciembre de 1862 se inauguró la línea hasta la estación "Valentín Alsina" (hoy Belgrano "C"), alcanzando el pueblo de La Conchas en febrero de 1865.

El servicio, desde su habilitación en 1862, agilizó el tráfico de pasajeros entre Retiro y Valentín Alsina. Este motivo hace suponer que los alumnos del Colegio Eclesiástico de la Provincia de Buenos Aires reemplazaron sus clásicos viajes de utilizar carruajes por el camino del alto y luego el camino a la Chacarita por el nuevo y más rápido y cómodo servicio ferroviario. Usando posteriormente las trazas de calles abiertas, hasta llegar a la casa de campo del Colegio.

### d) El tendido de rieles del Ferrocarril a Campana y su primitiva parrilla con apeadero en la zona:

La empresa Ferrocarril a Campana obtuvo la concesión de construcción y explotación de una línea férrea desde la Estación Central-Recoleta hasta Campana por la zona alta del pueblo de Belgrano, pasando por San Martín, y por los terrenos bajos y anegadizos llegar al puerto de Campana. En 1872 se inició la construcción desde Campana y desde Buenos Aires, encontrándose las respectivas cuadrillas de obreros que venían realizando el tendido de rieles en las cercanías de Villa Ballester donde realizaron el empalme el 12 de enero de 1876.

Al hacerse realidad el trazado del ferrocarril, las cuadrillas de obreros que venían realizando el tendido de rieles en dirección a Villa Ballester, utilizaban la playa de maniobras de la estación -hoy Belgrano R- construida entre Colegiales 10ª (Virrey Avilés) y Colegiales (Fco. Lacroze) y entre Santa Lucía (Crámer) e Ituzaingó (Moldes).

La playa de maniobra tenía un pequeño apeadero sobre la calle Santa Lucía, entre Colegiales y Colegiales 3ª, al que denominaban Colegiales.

El 13 de enero de 1876 el pequeño apeadero Colegiales vio pasar el tren en su viaje inaugural conduciendo a su bordo a autoridades nacionales y a los presidentes de los directorios de las distintas empresas ferroviarias. Y desde la autorización provisoria del 22 de abril circulaban diariamente entre Buenos Aires y Campana dos trenes de ida y dos de regreso, los cuales tardaban poco menos de tres horas en hacer el trayecto.

En 1908 el Estado Nacional expropió terrenos al noreste de la traza existente para construir la segunda vía.

### e) La habilitación de la estación ferroviaria "Colegiales":

El servicio entre Buenos Aires y Campana fue autorizado con carácter provisorio a partir del 22 de abril de 1876. Entre ellas se encontraba la estación próxima a la calle Colegiales.

El 17 de abril de 1898 el Ferrocarril Central Argentino habilitó la Estación Colegiales en el lugar donde funcionaba el apeadero Colegiales.

### f) El libro "Juvenilia" y el año de ingreso al Colegio Nacional Buenos Aires del autor, Doctor Miguel Cané:

Miguel Cané (27-1-1851/5-9-1905) ingresó en 1863 al recién creado Colegio Nacional Buenos Aires por decreto 5447 del 14 de marzo de 1863. Se graduó de bachiller en 1868,

En 1882 escribió en Venezuela, sus memo-



rias de "cosas de jóvenes", en "Juvenilia". Del texto de este libro nos interesa en particular resaltar el "qué" de los capítulos 24 al 28.

En ellos, Cané, describe dónde y cómo pasaban sus vacaciones los alumnos de su colegio.

En "su casa de campo, conocida como chacarita de los colegiales y que más tarde, al perder el último término de su denominación, adquirió tanta fama por los acontecimientos de junio de 1880".

Las principales actividades en la casona las simplifica, desde leer novelas libremente, dormir la siesta, buscar camuati (panales silvestres).

La actividad juvenil, más vinculada con nuestro barrio, abarcaba desde el viejo pleito de la municipalidad de Belgrano sobre la propiedad de los terrenos o con sus vecinos, en cosas de jóvenes, que realizaban los colegiales a través de los tiempos.

Las que más destaca son la provocación de la persecución por parte de la partida policial, las expediciones expropiatorias de sandías y melones contra los vascos; y las relaciones sociales en las vecindades.

La descripción del compañero y de la "chinita" que lo consumía de amor, no sólo a él, sino a varios de sus colegas, que solían pasar frente al rancho de la familia, animados por locas esperanzas (a sólo unas 20 cuerdas de la casona).

En el baile, como acto de relaciones sociales, nos relata con detalles esa fiesta humilde y graciosa que se realizaba en casas de las vecindades de la casa de campo.

Y cerrando con comicidad, narra el divertido episodio del regreso del baile ante el apuro de no ser denunciados ante el vicerrector.

### Conclusiones:

Todas estas suposiciones dieron fundamento, a la propuesta efectuada, de adoptarse como fecha origen del barrio el año 1863, en conmemoración del ingreso de Miguel Cané al Colegio Nacional Buenos Aires.

Y, en base a la persistencia de mencionar con el popular término "Colegiales" a la zona, establecer el 21 de septiembre como **Día del Barrio Colegiales**, en homenaje a todos los estudiantes que dieron vida con sus travesuras y actividades sociales a esta zona.

Es por ello, que mediante la Ley 1060 del 18 de setiembre de 2003 de la Ciudad de Buenos Aires, se instituyó el día 21 de setiembre como el **Día del Barrio de Colegiales** en recordación a los estudiantes que vacacionaban en las casonas ubicadas en el viejo y primitivo barrio Chacarita de los Colegiales.

**Buenos Aires, Setiembre de 2019**  
**Professor Julián C.**  
**Ujeda Corti**

**Junta de Estudios Históricos**  
**de los Barrios de**  
**Chacarita y Colegiales**  
**"Professor Diego A del Pino"**

## «CONTRIBUCION»

**DANIEL**  
**CORTÉS**

**Los Habitúes del TEATRO COLÓN**  
**lamentamos profundamente**  
**la desaparición de la soprano**  
**◆◆◆ ADELAI DA NEGRI ◆◆◆**  
**de Trayectoria Internacional**

**B. Beatti**

## «CONTRIBUCION»

**FAMILIA**  
**GOLATO**

# QUIENES NO RECUERDAN EL PASADO, ESTAN CONDENADOS A REPETIRLO

**¿A que no sabés que pasó el 24 de setiembre de 1886?**

**Nace en Buenos Aires Roberto Ortiz, abogado y político que fue Presidente de Argentina ente 1938 y 1942.**

Roberto Marcelino Ortiz nació en Buenos Aires. Sus padres fueron *Fermín Manuel Ortiz* y *Josefa Lizardi*, ambos españoles.

Inició sus estudios en la Universidad de Buenos Aires en la carrera de medicina pero luego se cambió a derecho.

Afiliado a la Unión Cívica Radical partido al cual perteneció hasta 1925, participó en la fallida Revolución de 1905.

En 1912 contrajo matrimonio con *María Luisa Iribarne* con la cual tuvo tres hi-

jos, *María Angélica*, *Roberto* y *Jorge Luis*.

Fue electo concejal en 1918 y diputado en 1920 desarrollando una intensa actividad en el ámbito de las finanzas públicas distinguiéndolo como un cuidadoso administrador. Dentro de su partido, formó parte de sector antipersonalista que criticaba el verticalismo de *Hipólito Yrigoyen*.

En 1924, bajo la presidencia de *Marcelo T. de Alvear* fue nombrado director nacional de Impuestos Internos y un año después, Ministro de Obras Públicas, cargo que ocupó hasta 1928. En esta última función rebajó las tarifas de los ferrocarriles operados por capitales británicos.

Simpatizante del sector antipersonalista de la UCR, en 1935 *Agustín P. Justo* lo nombró al frente a la cartera de Hacienda, a la que renunció para presentarse como candidato a la presidencia en una fórmula junto a *Ramón S. Castillo*.

Luego de una elección notoriamente fraudulenta en la que derrotó a la fórmula *Alvear - Mosca* de la Unión Cívica Radical, asumió la presidencia en febrero de 1938.

Muy rápidamente inició una política destinada a poner fin al fraude electoral para lo cual intervino varias provincias como San Juan, Catamarca, incluyendo la de Buenos Aires gobernada por el conservador y filofascista *Manuel Fresco*. Por otro lado, anuló las elecciones viciadas en las que había ganado el caudillo conservador de Avellaneda, *Alberto Barceló*.

Previsiblemente, sus antiguos aliados del conservadurismo lo enfrentaron e impulsaron algunas denuncias, con el objeto de atacar a su gobierno a raíz de la compra al Ejército por parte del Estado de terrenos en el Palomar advirtiendo que militares y algunos políticos se vieron beneficiados. Esta denuncia permitió fortalecer a la oposición. Ortiz presentó la renuncia, pero el Congreso la rechazó. Una investigación confirmó el negociado y cinco diputados fueron hallados culpables, entre ellos *Victor Guillot* quien se suicidó.

Ortiz mantuvo frente a la segunda guerra mundial la tradicional política de neutralidad activa y de no intervención que fa-



vorecía a Inglaterra.

En 1938, presidió la firma de la paz entre Paraguay y Bolivia, que entre 1932 y 1935 habían sostenido la Guerra el Chaco.

En 1939 comenzaron sus problemas de salud cuando se desmayó mientras pronunciaba un discurso. El agravamiento de su diabetes lo obligó a pedir sucesivas licencias durante las que fue reemplazado por el vicepresidente *Ramón J. Castillo*, un conservador que no compartía sus campañas contra el fraude.

Finalmente dimitió en junio de 1942 y murió al mes siguiente.

**Roxana Scabini**



## Siempre hay algo para hacer en la Ciudad.

Para saber más entrá a [buenosaires.gob.ar/disfrutemosBA](http://buenosaires.gob.ar/disfrutemosBA)

@goba /goba ☎ 11-5050-0147

**Buenos Aires Ciudad**

**Vamos Buenos Aires**



# MITIN CAMPESTRE

## Del Pueblo, por el Pueblo y para los políticos...

Norte del Paraguay. Domingo de fiesta. Los rostros de los niños. Los adultos que llevan sus atributos partidarios. Humo de parrillas. Gestos de reconocimiento. Comidas caseras que llegan en humildes viandas. Sol y calor en aumento. Banderas chatas coloradas. Pastizales en los bordes. Islas terrosas en el medio. Polvareda de los chicos que corren. Gente vestida de domingo. Es domingo. La fiesta está iniciada. Los candidatos son los emperifollados. Bebidas sin y con. Un caballo que galopa en medio de la gente. La ruta está transitada. El sol es áspero sobre la piel. Murmullos de la interna. Tahúres de las urnas. Viejos que dan consejos. Recuerdos de la infancia. El pasto doblado. La rigidez de las sombras. Los pájaros que sobrevuelan la comida desperdigada. Todo es un desperdicio. Color en movimiento.

En política la lealtad a un símbolo es una muestra de fe. Dios no fue invitado. La esencia del domingo es la convivencia. La política acerca. Los partidos dividen y alejan a la gente.

Fotos de gente sonriente. Las reuniones de este tipo siempre necesitan sonrisas. Grupos que ensayan recibimientos de personajes. Personajes que no lo son. Filas en los puestos de suministro de comida. Polcas y guarañías. La campaña viene bien para los colorados. Un alacrán pica a una mujer gorda descalza. Corridas y pánico entre los asistentes. La mujer gorda grita. La cerveza corre.

El cura del pueblo no tuvo gente en su liturgia. La política cubre necesidades. Dios está al lado. La escuela debe ser refaccionada. La ruta señalizada. El dispensario cubierto con un médico. No hay suero en la heladera. Una yarará atacó a un peoncito hace una semana. Las promesas se multiplican. Hasta la altura del cielo será más baja. Nadie cree ni deja de creer. El año pasado le tocó a algunos el subsidio. El sol está hiriente.

Una voz en megáfono reclama atención al coro. Mordiscos sobre carne entre panes y mostaza. Ladridos entre la multitud. Los chicos añaden coherencia liviana. Los zapatos se llenan de polvo rojizo. Hay cierto hedor propio de muchedumbre. Prueban los micrófonos. Unos parlantes puestos en altura no andan. Gente subida a los árboles. Los punteros haciendo números. Hay muchos

que vinieron por la comida. Hay algunos que no vinieron. Otros nunca vendrán. El mitin está en su auge.

Los discursos son pantallas. La verdadera esencia es que la gente venga, coma y tome lo que quiera y se vayan contentos. El día de la elección los pasan a buscar. Llega uno de los oradores. El candidato a intendente lo recibe. El abrazo es de rutina protocolar. Hace unos meses se pelearon a piñas limpias. Hay chicas con polleritas rojas, cortas. Están con los candidatos. Están sus esposas. Sus amantes. Sus novias. Sus amigas. Ellos lo tienen todo. Sienten el número de ventaja. No razonan, no piensan. Suman. Hacen de la fiesta un conteo. Hasta un hombre con ropa de paisano tienen en la entrada un cuenta ganado que entre cerveza y cerveza se olvida de apretar.

Se reparten boletas del partido. Se llenan fichas de afiliación. Los carteles tienen en su mayoría hechura a mano. Errores de ortografía. Barbarismos. Los políticos son bárbaros que recorren el predio. Hay dos herejías en ellos. Mentir al Pueblo y robar votos. El costo de la fiesta lo paga un empresario a cuya joven esposa le van a dar un cargo. Cuando ganen. Si ganan. Si no ganan la inversión es pérdida. En política no se pierde. Si no se consigue ganar es porque hubo fraude. Hay que denunciar fraude. Aunque no haya sido.

Un señor de sombrero negro y camisa roja toma el micrófono. Después de la prueba de uso, verifica que los parlantes de los árboles no andan. Suben más arrieros al árbol. Son bien ágiles y dispuestos pero no son técnicos. Mas que chequear si el cable está bien puesto no se puede hacer. El candidato quiere largar con el discurso. Está nervioso. Un caballo se acerca a comer pasto. No molesta a nadie. Parecería que el desorden es inmanejable. Se arreglan los parlantes. Un llamado a silencio genera obediencia. Se congregan los asistentes cerca del palco. Una señora vomita. Ahí van a auxiliarla. Un puntero pregunta si estaba buena la comida. Hay dudas. El empresario es avaro. Trajo carne podrida. La pudrición está en las almas. El cura lo sabe y se acerca. Se abraza con todos.

Los chicos tienen enfermedades propias de la pobreza y la falta de higiene. Los perros sueltos reparten sus pulgas. El mediodía está con un sol altísimo. Fuerte. Da aire caliente. No sirve apantallarse. No se mueven las hojas de los árboles. Las chicharras pulsan su zumbido. El candidato sube el estrado. El Micrófono está solo para su discurso. El hombre toma la palabra. Tiene acento de interior. Hoy es amigo de todos. Los asistentes miran con cara de inocencia. Se sienten que le habla a cada uno de ellos. Los sueños del pueblo son inmutables. El poder es el mejor afrodisíaco. Lo dijo Kissinger. Nadie lo conoce. Pero seguro que el candidato es su amigo. El discurso es entonado. Por momentos salvaje. Gris en el

contenido, colorido en el grito.

En un lateral un peón sacó un cuchillo. Hay una corrida que es sofocada de inmediato. El alcohol pendenciero. El reproche. La fiera que se escapa. Si ensarta a alguno se arruina la fiesta. Acá no ha pasado nada. El discurso sigue entre vivas y cantos desafortunados. Prometió todo lo que hace falta y lo demás. Nadie descrea. Lo van a votar. Hay un aire ganador. Hay una suerte de presagio de triunfo. Termina. Lo abrazan dos brazos, diez brazos, cien brazos. Ahora sabe que va a ganar. El otro partido no ha logrado unificar a sus candidatos en una lista única. Ese detalle lo facilitará todo. Le va a ofrecer cargos a los contrincantes de una de las listas liberales. Con esos votos gana lejos. El voto es dirigido por punteros. La voluntad del soberano es una falacia. Eso no lo dice. Eso se reserva.

La fiesta se encamina al cierre. Se van los candidatos y punteros y allegados a una estancia a comer comida de verdad. El pueblo ya deglutió los alimentos que llevó el empresario. Hay muchos festejantes tirados bajo una nube de cerveza con vino y jugo de mango. Los pobres se van a sus casas. El cielo se encapotó. La gran ola de calor traía tormenta. La lluvia se derrama como una ola sobre una piedra ardiente. En patas se vuelven a sus ranchos los invitados. Llueve de manera pertinaz, seria, grosera, haciendo gala del acto partidario que fue también grosero. Las familias se cubren con el nylon grande donde vino el pan. El camino está embarrado. Los pobres son más pobres cuando



do llueve. Los políticos comen bajo un tinglado su carne de primera.

La democracia es una mentira colectiva donde todos actúan como creyentes de Alguien que les mejorará su vida y ese Alguien seguramente mejorará solamente su propia vida. Es una mentira que se ha vuelto axioma. El Pueblo vota en silencio lo que a gritos le ordenaron que vote. En un mediodía caluroso. En el norte cercano al Chaco paraguayo. En un mitin del Partido Colorado.

### Marcelo Gustavo Zanetti

Cuento del Libro de su autoría "Ensayo sobre la Inmortalidad". Buenos Aires. Ed. El Escriba 2018

## POESIA EN SU IDIOMA

### à TOI (I Parte)

à toi, à la façon que tu as d'être belle  
à la façon que tu as d'être à moi.  
à tes mots tendres un peu artificiels  
quel que fois.

à toi, à la petite fille que tu étais.  
à celle que tu es encore souvent.  
à ton passé, à tes regrets.  
à tes anciens princes charmants.

à la vie, à l'amour,  
à nos nuits, à nos jours,  
à l'éternel retour de la chance.  
à l'enfant qui viendra,  
qui nous ressemblera,  
qui sera à la fois toi et moi.

**Autor: Joseph Ira Dassin**

### A TÍ (I Parte)

A tí, a la manera que tú tienes de estar bella.  
A la manera que tú tienes de estar conmigo.  
A tus palabras tiernas, un poco artificiales. A veces.

A tí, a la niñita que eras.  
A la que tú eres aún a menudo.  
A tu pasado, a tus penas,  
a tus antiguos príncipes azules.

A la vida, al amor,  
a nuestra noches, a nuestros días,  
al eterno retorno de la suerte.  
Al niño que vendrá,  
que se nos parecerá,  
que será a la vez tú y yo.

**Traducción: Luis De La Cruz Dávila**



Todo lo que necesitas, en un solo lugar!

Librería  
**PATRICIA**

ahora  
es

**New Office**  
Insumos de Librería

**LIBRERÍA, MERCERÍA, ROPA Y KIOSCO**

Jorge Newbery 3601  
info@newoffice.com.ar  
newofficeinsumos@gmail.com

155.003.3937  
4554.0707  
4551.4321

**ENTREGA EN EL DÍA - HACÉ TU PEDIDO!**

**Basilio J. Calantzopoulos**  
PRODUCTOR ASESOR DE SEGUROS

**Servicios + Seguros**

**COTIZACION INMEDIATA**  
PUEDE CONSULTARNOS POR SMS O

Lunes a Viernes 9 a 18 hs  
**OLLEROS 3903 C.A.B.A.**  
4556-0139 / 1911 155-409-0096  
basilioseguros@hotmail.com  
f BJC Productor Asesor de Seguros

**OPERAMOS EN TODOS LOS RIESGOS**

- ✓ AUTOMOTORES
- ✓ MOTO
- ✓ ACCIDENTES PERSONALES
- ✓ INCENDIO
- ✓ ART
- ✓ VIDA
- ✓ INTEGRAL DE COMERCIO
- ✓ VIDA OBLIGATORIO
- ✓ CAUCION DE ALQUILERES
- ✓ SEGURO PARA BICIS
- ✓ COMBINADO FAMILIAR
- ✓ INTEGRAL DE CONSORCIO

**ASESORAMIENTO INTEGRAL**  
COTIZACIONES A SU MEDIDA  
TODOS LOS MEDIOS DE PAGO

**SSN**  
Superintendencia de Seguros de la Nación  
0800-666-8400 - www.ssn.gob.ar  
Nº de inscripción 424496

Realizado el 20 de Agosto de 2019

# GRUPO SEMBLANZAS

«Vía Lacroze Restó»  
Colegiales

El día 20 de agosto, como cada tercer martes de mes, el **Grupo Semblanzas** llevó a cabo su reunión en el Restó “Vía Lacroze”, de Av. Federico Lacroze esquina Crámer, frente a la Estación Colegiales.

La reunión N° 635, en sus 28 años de existencia, fue Coordinada por **Beatriz Beatti**, con la colaboración del Secretario Permanente, el escritor, historiador, actor y presentador **Oswaldo Béranger**.

## Poesía

Se destacaron **Jorge Martinesi, Beatriz Beatti**, la Coordinadora del Taller de Canto **Teresa Ambrosini, Eduardo Villavicencio, Cristina Santolaya** y **Oswaldo Golato**.

## Teatro Leído

En una primera entrada se realizaron las obras “Tirar mucho de la sogá”, de **Luis Melamed**, con el autor y **Rosa Bruno**.

“Cualquier semejanza no es mera coincidencia”, de **Luis Melamed** y **Rosa Bruno**.

## Canto

Se lucieron en esta disciplina **María Eelena Villazón, Rosa Bruno, Ema Iannucci, Luis melamed, Lamacena Graneros, Nélica Corvalán, Celia Salmón** y **Alberto Wydler** con su guitarra.

## Teatro Leído

En una segunda entrada se brindó la obra

“Te quiero mucho, poquito y nada”, de **Luis Melamed**, con el autor y **Rosa Bruno**.

El integrante de “Semblanzas” **Jorge Martinesi** fue nominado “Ciudadano Ilustre” como poeta en la Legislatura de la Ciudad de Buenos Aires por A.P.O.A.

## Círculo Literario Bohemia

El Círculo creado por la escritora **Silvia Fiori**, llevó a cabo en su tercer año de vida, la Reunión N° 33 el día 6 de agosto, como cada primer martes de mes, en el Restó “Vía Lacroze”.

Se realizó un brindis y recordando, como

siempre a **Silvia**, presente en el recuerdo de todos sus compañeros se leyeron sus poesías.

## Poesía

Se destacaron **Jorge Martinesi, Beatriz Beatti, Nelly Beiras**, la Coordinadora del Taller de Canto **Teresa Ambrosini, Haydée Gómez, Dora García, Eduardo Villavicencio** y la Lic. **Graciela Fiscalini**. Merece una mención el recitador **Daniel Cortés**.

## Canto

Fueron destacadas las interpretaciones de **Sara Rojas, María Elena Villazón, Nélica Corvalán, Luis Melamed** y **Alberto Wydler** con su guitarra.

## CUADERNO DE BARRIO

## 1890 – Ramón Silva – 1919 Pintor argentino. 1919- 100 Años - 2019

Al preparar la clase de dibujo, para la alumna **Nélica Corvalán**, en su 3° Año, comenzamos con el estudio de la cabeza humana, y al no contar con modelo vivo, recurrí a la copia de las obras de los grandes maestros: Escultores y Pintores.

Al colocar en el caballete de mesa el autorretrato de **Ramón Silva**, con su mirada penetrante hacia el espectador, parecía decirme que hiciera una nota sobre él en “*El Periódico dela Gente*”; y al fijarme en su período de vida justamente este año se cumplen 100 años de su prematura muerte.

**Ramón Silva** nació el 8 de agosto de 1890, de una familia de criollos. Desde chico tuvo aptitudes para la pintura y luego se formó junto al gran maestro **Martín Malharro** (1865-1911), considerado “El primer Pintor Impresionista Argentino”. Frecuentó su taller y fue su discípulo preferido. Tenía 18 años y gran sensibilidad para el color.

Profesora muy querida de “Historia del Arte” en Bellas Artes, **Pagano** decía de **Silva**: «No fue un mimado de la fortuna, su vida fue breve y atormentada, era un romántico, un soñador y el impresionismo le cuadraba perfectamente».

Hacia 1910, una idea lo obsesionaba:

viajar a Europa. **Malharro** lo apoya para lograr una beca, el trámite se dificulta en el Congreso, por la falta de títulos y porque no había realizado ninguna exposición, hasta que la consiguió por la intervención del **Dr. Luis Agote**.

En 1911 viaja a Francia, ese mismo año muere su maestro y reside en Europa hasta 1915.

No encuentra el París que había imaginado, pero recorre toda Europa estudiando a los grandes maestros. Y aunque ya no existía esa bohemia que había soñado, estudió a todos los pintores que tuvo a su alcance.

El regreso a la Argentina fue el comienzo de su calvario, que se prolongó hasta su muerte en 1919.

Cuatro años signados por la soledad y la indiferencia, salvo contados amigos nadie lo apoyó. El Impresionismo y el Post-Impresionismo se han amalgamado en una búsqueda de la pintura pura.

En 1915 hace una exposición en la Comisión Nacional de Bellas Artes, con la indiferencia general, acompañada de burlas y sarcasmos.

Dos envíos al Salón de Acuarelistas son rechazados.

Estaba aislado y pobre, era tímido y orgulloso, mi querido Profesor de Historia del Arte, **Ricardo Gutiérrez**, lo recuerda así: “*Era un pensador exquisito, de romántica alcurnia, silencioso aun en el murmullo del café, su aristocrática figura era inconfundible, su cabeza tenía un parecido a la Chopin, pulcro, cuidadoso al extremo, el alto cuello de su camisa, aun deshilachado pero de immaculada blancura, brillaba en el contraste con el lazo negro de su corbata*”.

Muere de tuberculosis en 1919.

Hoy se lo considera uno de “Los grandes precursores del arte actual”.

Murió ignorado, sus amigos después de su partida, le organizaron algunas exposiciones.

Su cuadro “Parvas doradas” fue pintado en París y pertenece a la colección del Museo Eduardo Sívori.

El tiempo hizo justicia y la mayoría de sus obras luce en el Museo nacional de Bellas Artes y en el Museo Nacional de La Plata y colecciones particulares de la Argentina y Europa.

¡Querido Ramón Silva!

Humildemente

¡Misión Cumplida!



### “A Ramón Silva”

No es París en invierno, sólo es Buenos Aires capital de la Argentina que también tiene sus encantos como la ciudad parisina.

Atardecer en el café, murmullo de voces charlas acaloradas, pienso que estoy en el siglo pasado... en el milenio anterior, junto a Ramón Silva y sus amigos, en el arte y en la vida, discutiendo sobre pintura y sus ansias de glorias futuras.

Pero estoy en el familiar café de una esquina de Cabildo, en este julio de 2019... y hace 100 años que Silva en plena juventud, nos dejó su valioso legado, que sólo después de su partida fue valorado.

**B. Beatti**

**Eros: 28-7-19**

## Círculo Literario Bohemia

◆Poesía ◆Narrativa ◆Teatro Leído  
◆Música ◆Canto

Fundado por **Silvia Fiori**

Invita a sus encuentros los primeros martes de mes en:

Restobar «Vía Lacroze» - Av. Federico Lacroze y Crámer, frente a Estación Colegiales. De 16:30 a 19:30 horas. Informes: 15-5852-8043

**CONFITERIA**  
**gabi**

Servicio de Lunch  
Comidas para llevar  
Entregas a Domicilio

FEDERICO LACROZE 3750  
4553-2302 - BS. AS.

### Diarios y Revistas



Av. Forest esq. Av. F. Lacroze

**Dr. Héctor A. Isidoro**  
Médico Veterinario

Atención a Domicilio

Tel: 4482-1416



«CONTRIBUCION»

**ESPERANZA**  
**MARCOS**

# Los instrumentos de la Paz

Si bien es cierto nace de la contemplación de Dios y sus designios, no lo es menos que se va ejercitando a través de acciones y actitudes que deben ser permanentes. He aquí algunas acciones y actitudes de Paz:

- Decir siempre la verdad a reconocer los propios errores;
- Hacer esfuerzos por olvidar las injurias, no recordarlas, sino orar por los que nos han ofendido o perjudicado;
- Reparar cualquier daño que hubiéramos causado al prójimo;
- Renunciar a todo deseo de venganza y a fomentar sentimientos de rencor;
- Estar dispuesto, si ello es posible sin perjuicio a terceros, a renunciar a derechos propios con tal de no agregar dificultades a la Paz;
- Buscar buenos oficios o el arbitraje de hombres buenos para resolver dificultades;
- Apaciguar las partes de discordia, haciendo ver a cada lado la parte de razón o de excusa que tenga el otro;
- No apoyar los juicios excesivos de quien reacciona con pasión ante la injusticia;
- Evitar azuzar a quien está en estado de indignación, aunque sea justa;
- Olvidar la ingratitud de quien, luego de haber recibido beneficios de nosotros, nos paga con mala moneda;
- Guardar silencio, si es que ello puede ser sin lesión de la Justicia, acerca de actitudes que puedan provocar perturbación de la Paz;
- Tener siempre presente que la misericordia del Señor no tiene límites;
- Controlar en todo momento los sentimientos de agresividad y las actitudes que de ellos

derivan;

- Evitar palabras o actitudes que humillan a los demás, sobre todo en público;
- Erradicar la amargura y la envidia, que suelen dar frutos de enemistad;
- No refugiarse en el dicho "yo perdono, pero no olvido", porque tiene mucho sabor a rencor;
- Evitar los juicios temerarios, porque no conducen a la Paz;
- Tener presente que quien no busca la Paz con los hombres, no puede estar en Paz con Dios; y
- No olvidar la palabra de Cristo que nos dice que si no perdonamos a los hombres, tampoco nuestro Padre nos perdonará las ofensas que le hemos hecho.



## La Virgen María, Reina de la Paz

Fue en su seno purísimo donde tomó carne humana Jesucristo, el autor de nuestra reconciliación con Dios, el Príncipe de la Paz.

¡Cuánta Paz respiran todas las palabras de la Virgen María que nos han conversado los Evangelios! ¡Cuánta paciencia para esperar que llegara la hora de la luz! ¡Cuánta Paz en su silencio doloroso y martirizado, al pie de la Cruz!

María es como un mar de la Paz, y lo es porque su corazón estaba situado en perfecto "orden" con respecto a Dios. Es Reina de la Paz porque es purísima e inmaculada en su concepción, porque es santísima y llena de la Gracia del señor.

Ella puede alcanzarnos el don de la Paz y la Gracia de ser pacificadores, a fin de



poder ser llamados con la verdad hijos de Dios.

*Virgen María, Reina de la Paz, ruega por nosotros. Jesús ayúdanos siempre.*

**Omar Horacio Yaber**



**TASACIONES  
ALQUILERES  
COMPRA - VENTA**

**Estela D'Onofrio  
Propiedades**

Av. F. Lacroze 2909  
4553-4483

E-mail: donofrio@argenprop.com

«CONTRIBUCION»

**LUIS  
MELAMED**



**PANADERIA**

Av. Federico Lacroze 3179  
Tel.: 4552-3146 - Buenos Aires

**Café de las Medialunas**

Federico Lacroze 3104  
Esq. R. Freire  
Cafetería - Panadería  
Venta de Empanadas



**Tel: 3979-0041**

**Cliba**

f Clibaarg @cliba\_arg



**¿La caca del perro?  
Se junta y se tira.**

Llevá bolsita para juntar la caca de tu mascota y tirala en el contenedor.

**Buenos  
Aires  
Ciudad**

**BA**  
Vamos Buenos Aires  
Ciudad Verde

«MAS DE 20 AÑOS AL SERVICIO  
DE NUESTROS CLIENTES»

la más deliciosa variedad en  
Pizzas a la piedra  
solamente la encontrará en

**PIZZERIA**



**Quilmes PEPSI**

**Lácteos  
Barraza S.A.**

ENVIOS A DOMICILIO  
SIN CARGO

Av. Federico Lacroze 3415 / 19  
Tel.: 4553-5605 / 2838

# Música, Teatro, Poesía y Literatura en Palermo y Colegiales

## Carta de Amor de Juan a Elsa peronistas jóvenes y amantes

**MOLDAVSKY**

-Elsa Tajai?? No la Bi Elsa, cómo le va compañera.  
-Yo bien en General.  
-Yo Elsa con ganas de verla, quiero ser su Amado.  
-Amado?  
-Ud. es lo Máximo, pero me Evita, Elsa.  
-Prefiero estar Sola  
-Dígame que soy suyo, dígame DITULIO, soy un pan de dios soy PanPurro y como a aquí yo vengo de Quilmes soy un hombre de Quilmes, lo que se dice soy Manzur, quisiera que nos veamos Ottavis, yo voy al Frente pero Ud. cree que soy un cabecita negra.  
-Ah Zopardo Juan???  
-Los compañeros me preguntan te gusta Elsa no Manzano  
-Juan eshtas nerviossho?  
-Elsa Ud. quiere saber si la quiero?  
-ISHI  
-Con Ud. la paso Bárbaro, Ud. es una Massa, quiere que conozcamos la ciudad algún Barrionuevo, está el Once lleno Di Tella, yo ven-

día Cámporas digo camperas, yo en el Once era el Líder del barrio, como se dice en idish era un Capitanich. Si no vamos a Moreno, vamos a una Parrilli de la zona, vemos una película en latín, un Filmus o vamos a una exposición de Berni y a mis amigos no los invito a casa porque son once Cabandié y López Rega, la otra vez fui a ver a un amigo y me picaron los mosquitos por eso Kiciloff se que me vio con María, si parecía que era Demaría pero era De Pedro, tenía un Chiche era raro, me pinchó un muñeco y me hizo magia Boudou, casi termino Partido.

-Dígame Elsa hace Tai-chi y usa anabólicos o sea TAlana y yo me la paso en la cama y en el baño. O sea Caamaño, Elsa venga a la Unidad Básica, hágame un paro y una movilización, espero que no venga por el chori, Votamos, yo Curto y Ud. Lavagna, intentamos llenar la urna de votos, y no se preocupe Elsa, aunque Ud. esté Tomada yo me porto como es DEVido.

**Gentileza: Ricardo Zabala**

## En el Jardín de la Vida

Libranos, Señor, de la tristeza presente de tantas muertes, de tantos ausentes. Nos quedamos doloridos, a cada momento por los impactos tan profundos, tan activos de maldades abiertas sobre el mundo.

La mala madre que deja en la basura en circunstancias más duras a su hijo al nacer. ¡Traición! ¡Sin honor! Carencia de todo amor.

Las niñas adolescentes que dan las espaldas a sus padres, engañándolos con las malas técnicas de avanzada, embriagadoras, porque hacen rodar sus vidas de tentaciones e ilusiones, seducidas por el maligno seductor.

Piedad, Señor, por los hogares heridos por el no respeto, pero sí el sentido de los insultos, a los golpes... Padres que no respetan a sus hijos. Ellos serán cuando mayores, los jóvenes que ya de grandes también castigarán en sus propios hogares.

Lo blanco y lo negro. Lo blanco porque existe: la ciencia, la cultura y las fuerzas del progreso. Lo negro, cuando se escucha el regir de Caín Que piafa desenfrenado al toque de su clarín.

**Oswaldo Béranger**

## "Semblanza de la Noche"

Noche acunada en brisa y fantasía hecha de velos y áureos cascabeles que como un tren se aleja por los rieles, al acercar el sol un nuevo día.

Mil voces nos ofrecen su alegría, como canto de espigas y claveles, se desvanecen en mágicos pinceles, el aliado azul de melodía.

Luna y estrellas pueblan su destino grácil doncella plena de esperanza; misterio, besos, vértigos del vino.

Y torrente de amor que siempre avanza. Desnuda muerte ronda en el camino. Mientras la noche se divierte y danza.

**Carlos Alberto Dávila**  
**S.A.D.E**

## "Cabeza abajo"

El todo y la nada, como el loco del tarot, cabeza abajo, detenido todo el tiempo, cabeza abajo, con la promesa y la duda, alegre y melancólico, pasa el amor a nuestro lado, sin dejar rastro.

En su camino y su andar se lleva la magia y los sueños, como un ilusionista...

Y sólo queda la realidad. Porque bien he aprendido, que el amor no es contagioso, la pasión es contagiosa, pero tiene alas cortas y termina antes que la vida.

**Nora Puga**

## MIRADA SONRIENTE

Él te mira sonriendo, busca con su carita una mirada complaciente.

Él busca como todo chico, que estén con él en todo momento.

Él mira todo como algo nuevo para él, que recién comienza a vivir.

La mirada es su fuerte, por eso mueve siempre su cabecita.

El mundo recién comienza su vida, también por eso mira todo, para aprender a vivir.

Siempre es igual en todo momento donde van, siempre debe sonreír para mejorar todo en esta vida.

**Jorge Martinesi**  
**Ceferino**

## PRIMAVERA

### A amigos de la SADE

Primavera, traes brisas coloridas y perfumadas de renacimiento, de florecimiento del jardín de la vida.

Eres rebrote de amor, expansión de conciencia creativa.

Llegas este año acrecentando el gozo de compartir cada encuentro literario, bello espacio de amor, amistad y alegría; vistiéndolo como un jardín de artistas de la palabra; despertando la primavera del alma.

Primavera, nos hermanas en esta sed de comunicar amor, escribiendo; nos invitas a una fiesta de danzas de metáforas, a un juego de imágenes sonoras, a un baile de rítmicos y melodiosos versos; a vivenciar el renacimiento del lenguaje poético del corazón; a contemplar un multicolor paisaje estético.

**Graciela Lucía**  
**Fiscalini**

Publicada en "Universo de luz". Dunken. 2009

## Día del Amigo

Un argentino, inspirado por la llegada del hombre a la Luna, promovió esa fecha para que se convirtiera en una oportunidad, para juntarse y celebrar "La Historia".

El Día del Amigo es argentino. Su promotor fue el multifacético Enrique Ernesto Febbraro: Odontólogo, Psicólogo, Escritor y Profesor de Música, entre otras cosas, llegó a ser candidato, en dos oportunidades, al Premio Nobel de la Paz.

Nació en la Ciudad de Buenos Aires y por muchos años residió en Lomas de Zamora, donde tenía su consultorio.

Febbraro estaba pegado a la pantalla de los viejos televisores blanco y negro, mirando las primeras imágenes del Apolo 11.

**Dora García**

## NACER EN AGOSTO

### A Jorgelina y Teresa

Teresa y Jorgelina un... Agosto llegaron a la vida. Las "conductoras" cumplen Los años y la heredada misión. Es oportuno una vez más, Reconocer su dedicación.

Decirles gracias con alegría, En las tardes sabatinas.

Compartimos cada semana, Al compás de la esperanza, Nuevas o viejas canciones, Textos, poemas, sensaciones. Otro año de vida, aplausos y buenos deseos; con cariño "La Cofradía" 2019.

**Shirley E. Pisochin**

## Y SI NO HAS DE VOLVER

El sol fue bajando hasta esconderse tras el horizonte y un manto gris cubrió todo el cielo. Sabía que volverías, y aunque no volvieras no importa, mi corazón sediento de tu risa y tu mirada, enfermo, en un llanto silencioso, se habrá muerto. No me importa que te importe lo que siento Si soy dueña del amor que yo te he dado, Mas si eres tú el solo dueño, Y podré curar yo este corazón que va muriendo. Y si no has de volver para traerlo, envíalo aunque sea por el viento.

**Cristina Santolaya**

## A CARLOS GARDEL

Un Buenos Aires de ayer está clavado en el tiempo y pide a gritos silencios, ahí viene Carlos Gardel.

Escuchamos al morocho de tantos tangos sinceros y en todos los milongueros late un Carlitos Gardel.

Un Carlos que voló alto a lo más alto del cielo, y su voz de un salto, el océano cruzó, y el tango se estirpe plantó.

Por pueblos y continentes abrazado a su guitarra El mundo lo aplaudió.

Dejó las letras plantadas con rezumo de retamas, en cada esquina o manzana hay un bandoneón que agoniza, en la tarde gris, ceniza, hasta que salta la voz de tan querido cantor.

Ahora que el tango es, Patrimonio mundial rindo un homenaje cabal a mi querido Carlitos. Yo sé que él me va a perdonar este gran atrevimiento

pues me sobra el sentimiento y mi alma quiere volar y digo como "El Zorzal"...

"... mi Buenos Aires querido

Cuando yo te vuelva a ver

No habrá más penas ni olvidos..."

**Sara Rojas**



## QUE

Que sola me has dejado. De quererme... te has alejado... Qué pena tan grande. Y no he llorado... Extraño sueño el mío... Si estás durmiendo a mi lado...

## TE

Te quiero ilusionada... Poe ese amor que me has dado. No dejes de hacerlo... amor. Si yo siempre estaré a tu lado.

## TUS

Tus manos blancas a la luz del día. Tus manos suaves a la luz del día. Tus manos fuertes me aprisionan día a día... por ello siento morir de amor... todos los días...

## TU

Tu eres la ilusión... el amor. Ese latir en el corazón... Ese querer vivir con pasión... Cerrando los ojos sin razón... Ah! Dulce sueño que al despertar me doy cuenta triste... que estoy sola... sola sin amor...

## Y

Y si el sol perdiera su luz... En la oscuridad de mi vida vería feliz tu rostro iluminado... con esa tu sonrisa alegre que me ha contagiado... que importa si la luz se ha apagado si ya mi amor has conquistado.

**Elsa Golato**

Oigo tu voz. Serás para todos inolvidable. Vos Alegrabas Locuaz y Divertido nuestras reuniones. Olvidarte ¡jamás!  
*Con todo cariño*

**Rosa Carmen Bruno**  
**Selene**

A Osvaldo Legaspi, mayo 2019.

## Tu corazón no se equivoca

¿Qué me quieras a mí? Debe ser un error.

¿Qué me quieras a mí? Debe ser un capricho de juventud.

¿Qué me quieras a mí? Será porque el cielo se distrajo.

¿Qué me quieras a mí? Es ganar el premio mayor, sin haber jugado.

¿Qué me quieras a mí? Es lograr la eternidad.

¿Qué me quieras a mí? Es porque tu corazón sabe cuánto te quiero, te quiero, te quiero.

**Luis Melamed**

## Homenaje a Buenos Aires

Trasnochando por esas calles Del centro de Buenos Aires Era una costumbre porteña Como también elegante.

Porque las chicas de entonces Lo primero era mirarte Para ver como empilchabas Y si estaba bien el traje.

En las milongas también Te observaban de soslayo Viéndote cómo bailabas O eras un común "bagayo".

Muchachos de aquella época Que hasta su pelo lustrado Por un par de fijadores Como Fixina y Brancato.

Y enfilaban para el trocén Yendo a un restaurant barato Para aguantar la velada Disfrutando entusiasmados.

Fue una década famosa Las del cuarenta encomiado Que deleitarse en salones Nos dejaba deslumbrados.

Suerte de una era hermosa Rememorando ese antaño Como otras distracciones El cine, el fútbol, teatros.

A los bailes concurrimos Sintiéndonos asombrados Por las cosas tan hermosas Que nos quedó "bien" marcado.

Evocar eternamente Aquel antiguo pasado Es revivir ese período Que nunca se habrá borrado.

Dispuso siempre el porteño De lugares recreativos Elijiendo con presteza Dónde pasarla mejor.

En varios salones donde iban Perpetuamente esa figura Siendo Carlitos el emblema Con su "sonrisa de ganador".

Al evocar aquellos años Que te hube deleitado Se hace un nudo en mi garganta Por la tremenda emoción.

De haber sido uno de tantos Que vivió muy fulgurante Ese espacio tan hermoso Grabado en el corazón.

**Héctor E.**  
**Villavicencio**

# Hipotecados UVA: "No buscamos hacer negocios, sino acceder a un hogar"

El sueño es ser propietarios, pero en el presente el mote de hipotecados los une dentro de un colectivo de incertidumbre. El dólar, la inflación, las elecciones. Cada hilo de la economía argentina tensa y desgasta sus ya devaluados sueldos. A la vista, solo tienen una deuda que se agiganta con el tiempo.

"En el Gobierno no se hacen cargo de todos los hipotecados", se quejan aquellos individuos o familias que, parafraseando al Presidente, están en el medio del río.

Ya tomaron sus créditos en UVA (Unidad de Valor Adquisitivo), ya pagaron varias cuotas, pero llegar hasta la otra orilla les parece una odisea en medio de malas nuevas cambiantes.

Para poner un ejemplo abstracto, **Federico Wahlberg**, economista e integrante del colectivo Hipotecados UVA Autoconvocados, dice: "Si alguien sacó un crédito en UVA de \$2.000.000 en enero de 2018, empezó con una cuota de \$15.000 y hoy paga \$27.000 por mes y debe \$3.800.000".



En un ejemplo de carne y hueso, **Gisel** cuenta: "Tengo 30 años y trabajo como empleada. Con mi familia sacamos un crédito UVA de \$1.500.000. Pagamos un año y medio de cuotas, obteniendo la plata de alquilar el inmueble, un cuatro ambientes en Congreso. La última vez que preguntamos al banco nos dijeron que debemos \$3.500.000. ¡A un año y medio de pagar las cuotas! Esto es una pesadilla. Así como está, es algo que me lo voy a sacar de encima dentro de otros 30 años".

Tras los resultados de las elecciones PASO y el desbarajuste económico posterior, el Gobierno Nacional anunció que hay un acuerdo de congelamiento desde agosto hasta fin de año para quienes accedieron a créditos ProCreAr y para quienes lograron su única vivienda con un valor, al momento de compra, menor a las 140.000 UVA (la cuenta es el valor de la propiedad en pesos que dice la escritura dividido el valor de los UVA al día de escriturar). Estiman que son 100.000 casos.

**Wahlberg** alerta: "Los créditos se siguen ajustando por inflación, en las cuotas y el capital. No sabemos qué pasará en enero. Estimamos que va a saltar el crédito por toda la inflación acumulada en estos meses post-devaluación". Fuentes del Ministerio

**Tras las elecciones PASO, el dólar y la inflación se dispararon y se debilitaron las condiciones de miles de familias para acceder a su hogar. Pese a este escenario, para autoridades porteñas los créditos hipotecarios UVA siguen siendo un aliado.**

del Interior de la Nación estiman que pasado este plazo se apelará a un proyecto de actualización en base al índice de salarios (CVS); se incluiría en el Presupuesto Nacional 2020, que se debatiría recién en diciembre debido al clima de inestabilidad política previo a las elecciones generales del 27 de octubre.

Muchas familias ahora se enteran de que firmaron por un monto superior a 140.000 UVA. Varias consultadas señalan que reciben respuestas contradictorias en sus respectivos bancos.

A pesar de este contexto, las autoridades porteñas continúan apostando a los UVA. El Instituto de la Vivienda ya entregó las llaves de sus departamentos a las primeras 26 familias que firmaron el boleto de compraventa en el complejo Estación Buenos Aires, en el límite de Barracas y Parque Patricios.

Se trata de departamentos a los que accedieron mediante créditos con la tasa más baja de la ciudad de hasta 30 años otorgada por el Banco Ciudad. En el complejo hay 2.396 departamentos, 73 comercios y 1.046 cocheras.

Es el desarrollo urbanístico más grande del programa ProCreAr.



Se aceptaron ingresos formales e informales; en el caso de los ingresos informales, los vecinos deben ahorrar durante seis meses un máximo de 700 UVA mensuales en el Banco Ciudad, y este ahorro determina el monto del crédito al que pueden acceder. La tasa de interés es del UVA + 6,9%. Se pidieron ingresos familiares mensuales entre cuatro y ocho salarios mínimos vitales y móviles.

Hay familias beneficiarias que también se están mudando al Barrio Olímpico de Villa Soldati, cuyos departamentos también se midieron en UVA. Los beneficiados están en alerta ante las novedades económicas

y el miedo de afrontar deudas impagables.

No sólo los UVA encienden la alarma post-devaluación. En la ciudad se están urbanizando varios asentamientos, como el Barrio 31 de Retiro o el Rodrigo Bueno de Costanera Sur. Las leyes que permiten estas "integraciones socio-urbanas" contemplan créditos en "condiciones iguales o más beneficiosas que las establecidas en la Ley N° 341 (para facilitar el crédito a familias vulnerables)".



Este año se inauguraron sectores de Retiro, como La Containera, y pronto ocurrirá en la zona Barrio YPF; también se están mudando varias familias a Costanera Sur. Sin embargo, algunas familias de Rodrigo Bueno consultadas manifestaron el temor de atrasarse en los pagos de los créditos. No es el caso de los UVA, que aumentan según la inflación, pero están



alerta sobre la suba en el costo de vida. Temen que llegue un momento en que sea más conveniente vender y mudarse a otro sitio. En torno a estos barrios en proceso de urbanización, este es un factor de presión constante.

Hacer este camino también lo piensan algunas familias de hipotecados UVA. Vender la casa adquirida para no estar años atados a la deuda. "Estoy como helada, lo pienso seguido, pero ya no sabés cuál es la mayor alternativa; cuando todo estalla todos los días te sentís perdido", dice **Gisel**.

Tanto los hipotecados UVA como las familias que pujan por acceder a su vivienda urbanizada, están expectantes en días definitivos tanto para ellos como para el futuro del país.

**Wahlberg** concluye: "Somos familias, no buscamos hacer negocios, sino acceder a un hogar: ahora estamos sobreendeudados".

**Por Juan Manuel Castro de la Cooperativa de Editores Barriales EBC para "El PERIODICO de la GENTE"**

## Grupo Semblanzas y Círculo Literario Bohemia

Felicitan a la Sra. Laura Ogas, al Sr. Luis Isidoro y a «El PERIODICO de la GENTE» en su 26° Aniversario y le dan las GRACIAS

**¿Quieres Bailar?**  
**Studio 20**  
 Te propone...  
**CLASES**  
**NIÑOS Y ADOLESCENTES**  
 INICIACION A LA DANZA MINI-RITMOS  
 HIP-HOP REGGAETON  
 MODERN JAZZ COREOGRAFIAS  
**ADULTOS**  
 ESTIRAMIENTO LOCALIZADA - MODELADORA  
 RITMOS LATINOS SALSA REGGAETON TANGO  
 Informes e inscripción:  
 Delgado 769 TEL / FAX: 4552-2517 / 4551-0408  
 lunes a viernes de 9 a 21hs y sábados de 10 a 15hs.  
 Mail: info2@amdelco.com  
 WWW.AMDELCO.COM