Socio Fundador de **EBC**

Editores Barriales Cooperativa

El PERIODICO de la GENTE



ISSN Nº 1852-7876

Inscripto en el Registro de Medios Vecinales de Comunicación de la Ciudad Autónoma de Buenos Aires

Distribución Gratuita - Edición Mensual - Año XXVI Nº 299 - Marzo 2019 - Delgado 769 - Ciudad Autónoma de Buenos Aires

El Jefe de Gobierno inauguró el XXII Período de Sesiones Ordinarias



Horacio Rodríguez Larreta entre otras obras de su actual gestión destacó la próxima inauguración de viaductos, después de 100 años sin que si hiciera alguno; el Paseo del Bajo y 54 nuevas escuelas. Instó a la Justicia a acompañarlo ante la problemática delictual de los "motochorros".

Habló de educación, salud, transporte, seguridad, medio ambiente, vivienda, cultura, empleo, mujer y otros temas que hacen a la gestión en el año electoral que se juega su reelección. Información Páginas 2 y 6.

Designan Defensor del Pueblo



Fue designado por otro período de cinco años el gremialista municipal Alejandro Amor, lo acompañarán Bárbara Bonelli, Silke Arndt, Paula Streger, Carlos Palmiotti y Arturo Pozzali.

Frases Destacadas



Mauricio Macri

«Los gritos, los insultos, no hablan de mí, hablan de ustedes. Yo estoy acá por el voto de la gente, señores».



Obrero en un acto

«Soy un laburante vivo día a día, todos los días a las cinco de la mañana me levanto ipor favor hagan algo!».

Corso en Avenida de Mayo



Se estiman en 60.000
las personas que
asistieron al Corso de
Avenida de Mayo el
lunes de Carnaval, a
pesar del mal clima. Un
éxito de convocatoria.





(O11) 4585-4400 | www.matafuegosgeorgia.com | info@matafuegosgeorgia.com

PERIODICO299N.p65 1 12/03/2019, 12:00 a.m.

Foto: Alfredo Álvarez



Estimado Amigo Lector, parece que recurrentemente la cuestión económica se empeña en arrinconar al Gobierno del Presidente Mauricio Macri, horadando su imagen y poniendo en dudas las posibilidades de su reelección. Sobre todo si el laboratorio electoral de la dupla Marcos Peña - Jaime Durán Barba no logra imponer otros temas de agenda cotidiana.

Por cierto, la tarea que se les reclama es, si no imposible, por lo menos muy difícil, dado que la economía golpea a diario nuestros bolsillos. Además la ansiedad pone nerviosos hasta a los aliados radicales, que deliran desde pretender una PASO presidencial, hasta enfrentar las elecciones con lista propia, como si hubieran olvidado experiencias como las de Leopoldo Moreau, con el 2,34% de los votos.

Está claro que el Gobierno tiene la ardua tarea de sostener el equilibrio fiscal, para lo cual una de las acciones fundamentales es mantener el precio del dólar en valores razonables, sin dejar que se atrase y sin permitir que se desboque. Al mismo tiempo no puede permitir que las tarifas de los servicios públicos se atrasen, porque si eso sucediera debería apelar a nuevos subsidios que acrecentarían el déficit fiscal, para lo que hasta ahora sólo atina a elevar las tasas de interés para secar la plaza financiera, lo que a su vez trae aparejado un aumento de la recesión. Es sin dudas un círculo vicioso que deberá romperse por algún lado, de lo contrario se encamina derecho a una derrota electoral inapelable.

Mientras estas cuestiones se suceden en el devenir diario, las expectativas del Go-

NACIONAL POLITICA

bierno están puestas en que, de una vez por todas, el ciclo económico empiece a darse vuelta y comience a verse el proceso recesivo por el espejo retrovisor. Entendemos que es lo que va a pasar, pero en el mientras tanto las cifras que se conocerán en el presente mes de marzo de inflación, empleo y pobreza, serán caldo de cultivo para la oposición y más leña al fuego para el deterioro económico.

Es muy difícil entender que estas cifras son una foto de un pasado inmediato y que la tendencia se está dando vuelta, pero es evidente que las cifras están, son reales y hay que padecerlas. Sabemos que en la gestión anterior no se medía la inflación ni la pobreza, aunque había quienes afirmaban que teníamos menos pobres que en Alemania tomándonos por idiotas. Hoy las cifras están y duelen. Sólo queda trabajar para mejorarlas, debe ser el objetivo.

Veamos ahora la posición que estaríamos asumiendo los argentinos con respecto a la próxima elección. Todos los encuestadores y analistas coinciden al hablar de un electorado aproximadamente dividido en tres tercios. Con dos extremos polarizados entre Macri y Cristina Elisabet Fernández de Kirchner, cercanos al 30% cada uno, lo que de ser cierto no deja de ser extraordinario, nos explicamos mejor.

Dada la complicada situación económica que vive el país, que Macri mantenga guarismos por encima del 30% dispuesto a votarlo nuevamente contra viento y marea es, desde nuestro punto de vista que más adelante explayaremos, muy loable.

Del mismo modo, que CFK, protagonista de una gestión que dejó al país en bancarrota y a ella misma cubierta de una catarata de denuncias de corrupción, mantenga seguidores en un número importante, habla de que muchos argentinos no leyeron bien lo que pasó en el país y no entendieron o bien no les importa.

Lo que tenemos claro es que los "desencantados" con el gobierno de Macri, de ninguna manera votarían a CFK, como tampoco lo harían los que no votaron por **Daniel** Scioli en 2015, por lo tanto no existe forma alguna de que CFK pueda superar el estrecho techo de los 30/32 puntos que darían las proyecciones según los números que manejamos nosotros.

Por otra parte esos mismos "desencantados" lo están por la situación económica, cuestión que llegado el momento de emitir el sufragio tal vez se encuentre encaminada y la fórmula encabezada por Macri los vuelva a "encantar". Aquí es donde las chances de reelección de Macri crecen considerablemente, claro, el desafío es que la economía acompañe. Si la elección se plantea en estos términos el Presidente gana la elección sin problemas aunque deba recurrir al balotaje.

Es aquí donde no se entiende a que aspirarían los dos grandes sectores que se disputan el "tercer tercio", valga la redundancia, que a nuestro juicio no sería tal porque para nada es homogéneo. Veamos el detalle para entenderlo mejor.

Una parte de ese 35/40% que describen los analistas, cercana a los 10 puntos por lo que arrojan las últimas elecciones, corresponde a distintas variantes de izquierda, que en una primera vuelta sólo vota por sus can-

Los otros dos sectores que buscan pescar en esas aguas son los del Peronismo no kirchnerista de Alternativa Federal, es decir Sergio Massa, Juan Manuel Urtubey, Miguel Ángel Pichetto y Juan Schiaretti y el 'progresismo" del santafesino Miguel Lifschitz y Margarita Stolbizer, a los que podría sumarse Ricardo Alfonsín tras abandonar la UCR. Entre ambos sectores deambula Roberto Lavagna, quien sabe que los necesita a todos juntos pero algunos son el agua y el aceite. Además pretende ser erigido como candidato sin elecciones internas y algunos no están dispuestos a tirar por la borda el trabajo que vienen realizando hace tiempo. El más duro al respecto es Urtubey, tal vez el que menos votos junte, pero el que más futuro tiene.

Si se alinearan los planetas y *Lavagna* pudiera juntar todo este espectro, podría estar en una línea del 20%, pero como en política nunca dos más dos es cuatro, ese 20% podría atraer parte de los votantes peronistas de CFK y parte de los "desencantados" del macrismo, transformarse en segunda fuerza electoral y disputar un balotaje contra Macri con final incierto.

Como los dirigentes políticos argentinos provienen del mismo seno del pueblo que los cobija, la elucubración anterior tiene muy pocas posibilidades de realizarse. Es casi

Podrán golpearme los huesos, matarme, tendrán mi cadáver, pero no mi obediencia. Gandhi

ciencia ficción, pero si llegara a pasar, que conste en actas que la planteamos.

◆Hasta aquí las especulaciones. Para despedirnos trataremos la siempre recurrente actitud de una dirigencia gremial docente que atrasa, que sólo sabe convocar paros y que nuestros niños y adolescentes pierdan días de clase. Las consecuencias, más temprano que tarde aparecen en el rendimiento de los estudiantes en los distintos exámenes y los grandes "defensores de la escuela pública" lo único que logran es bastardearla.

Veamos algunos resultados de la prueba "Aprender 2017" de ciencias naturales con alumnos cursantes del 6º grado de la escuela primaria. Un informe sobre los mismos realizado por la bióloga y doctora en Educación Melina Furman para el Observatorio Argentinos por la Educación, demuestra que los alumnos de nivel socioeconómico alto y de escuelas de gestión privada, obtuvieron mejores resultados que los de nivel socioeconómico de gestión estatal, allí donde estos dirigentes gremiales promueven un paro detrás de otro.

Pero la diferencia, además es muy alta, siendo el rendimiento de los estudiantes del mismo nivel socioeconómico alto en escuelas de gestión privada del 82,3% y de gestión estatal del 72,8%; en el nivel socioeconómico medio del 81.6% contra el 63,9% y en el nivel socioeconómico bajo del 60,4 contra el 51,7%.

Por último un tercio, uno de cada tres estudiantes, no obtiene un resultado satisfactorio.

Como el **Amigo Lector** podrá leer en las cifras, en todos los niveles socioeconómicos, por lo menos en ciencias naturales, la educación de gestión privada obtiene mejores resultados que la de gestión estatal. Evidentemente la dirigencia gremial docente de nuestro país está destruyendo la escuela pública y dilapidando el futuro de nuestros niños y adolescentes.

Lo venimos diciendo hace muchos años y lamentablemente sabemos que nos asiste la razón.

Hasta la próxima.

GESTION EN LA POLITICA Y CIUDAD D **ENOS AIRES**

Estimado Amigo Lector, el discurso de apertura de Sesiones Ordinarias de la Legislatura pronunciado por el Jefe de Gobierno Horacio Rodríguez Larreta -que tratamos en detalle en la página 6 de esta edición-, confirma algunas fechas de inauguración para obras muy importantes de la Ciudad y de nuestros barrios de influencia.

Por ejemplo nos enteramos que para el mes de mayo está prevista la inauguración de una parte importante del "Paseo del Bajo", impresionante obra de infraestructura que agilizará enormemente el tránsito en la zona que va desde Retiro a La Boca.

También en mayo quedaría inaugurado el viaducto del ferrocarril Mitre en nuestros barrios de Belgrano y Núñez, producto de lo cual quedan eliminadas ocho barreras v se abrirán cuatro nuevos cruces.

Para julio pasaría lo mismo con el viaducto del San Martín, en este caso las barreras eliminadas serán once y los nuevos cruces abiertos serán nueve, en nuestros barrios de La Paternal, Villa Crespo y Palermo.

En tanto en agosto quedaría inaugurada la Estación Sáenz del Belgrano Sur en el barrio de Pompeya.

Mientras que a fines de abril ya sería peatonal por las noches la Avenida Corrientes, dando término a una obra que en el centro de la Ciudad generó enormes trastornos para el tránsito y los comercios de la zona.

La oposición, como era de esperar, critica sin demasiados argumentos todas estas obras, hay hasta quien pretende darle un tinte electoralista, lo cierto es que las obras quedarán terminadas, casi todas en tiempo y forma, siendo grandes avances que disfrutaremos todos los porteños.

En el mismo discurso Rodríguez Larreta hizo referencia a cuestiones vinculadas a la educación, la cultura, vivienda, empleo y mujer, que están desarrollados y no nos merecen mayores comentarios. Algunos son criticados por la oposición y está bien que así sea, para eso están, aunque los argumentos son siempre muy cortitos.

◆Con respecto al inicio de clases pasó lo de casi siempre, con quince de diecisiete gremios acordando con el Gobierno y dos que no lo hicieron promoviendo un paro de cuarenta y ocho horas, aprovechando los feriados de carnaval y sumando un paro de 24 horas por el "Día de la Mujer". **Amigo** Lector, Usted bien sabe lo que pasa en la actividad privada si alguna trabajadora decide ausentarse porque es el día de la mujer, se somete al descuento de su salario y hasta

de alguna sanción disciplinaria. El abuso que realizan los dirigentes gremiales docentes, dada su estabilidad, merece nuestro mayor repudio, dejan a los chicos otro día sin clases por una razón absurda.

◆Con respecto a la convocatoria a elecciones, Rodríguez Larreta decidió hacer coincidir las locales con las nacionales. No es lo habitual, va que desde la autonomía de la Ciudad se realizaron sus elecciones sin coincidencia con las nacionales para que el debate local fuera exclusivo. En esta oportunidad, con autorización de la Legislatura, el Jefe de Gobierno puede convocarlas en conjunto. La decisión es evidentemente política y desde ese punto de vista nos parece correcto.

Más allá del lógico ahorro de dinero y logística que significa llevar a cabo una elección PASO y otra general con la posibilidad de un balotaje, es decir tres elecciones menos en un breve lapso de tiempo, respetamos el criterio político de acompañar al Presidente de la Nación y líder del espacio "Cambiemos" Mauricio Macri en momentos difíciles para su reelección.

Cuando en otros distritos electorales algunos especulan adelantando fechas locales. está muy bien que se expresen lealtades políticas como en nuestra Ciudad y en la Provincia de Buenos Aires con María Eugenia Vidal.

Aunque no es tema de esta columna, creemos que la decisión de Rodríguez Larreta y Vidal es la correcta y lo más probable es que llegado el momento de las elecciones, el Gobierno Nacional haya encaminado la economía y sea acompañado con el voto popular.

Mientras tanto los radicales dan vuelta mo perro que se muerde la cola. Buse mostrarse críticos en materia económica, amenazan con una PASO presidencial con fórmula encabezada por Martín Lousteau, quien es bueno reconocerlo ha dicho que no le gusta que usen su nombre cuando él no acordó nada. Los más díscolos, si es que un radical puede serlo, hasta hablan de una fórmula por fuera de Cambiemos si no hay PASO. No aprenden más.

Quedan por desarrollarse los acontecimientos de los meses de marzo y abril, al cabo de los cuales el escenario estará mucho más claro. Recordemos que incluso Rodríguez Larreta aún no decidió compañero de fórmula, ya que pareciera que Diego Santilli sería candidato a Diputado. Podría ser una mujer.

Hasta la próxima.

El PERIODICO de la GENTE

Delgado 769
Ciudad Autónoma de
Buenos Aires - CP 1427
República Argentina
EDICION MENSUAL
DISTRIBUCION
GRATUITA
Registro de la
Propiedad Intelectual
N° 5.356.915
ISSN N° 1852-7876

Inscripto en el Registro de Medios Vecinales de Comunicación de la Ciudad Autónoma de Buenos Aires

Marzo 2019 Año XXVI Nº 299

Directora Propietaria

Laura V. Ogas

Editor

Luis Isidoro

Idea OriginalCarlos «Nono» Falcón

En nuestros corazones

Miguel Ángel Iaber Mario Norberto Maini Héctor Félix Isidoro Roberto Héctor Clérici Inés Toscano

Colaboradores

Christian Maini, Domingo Camejo, Osvaldo Béranger, Guillermo Ale, Juan Aguilar

Distribución

Carmen Falcón



Las Colaboraciones son Ad Honorem. Las notas firmadas no expresan necesariamente la opinión del Editor

isidoro57@hotmail.com Soporte Técnico

Eva Isidoro, Germán Maini **Impresión**

> Talleres Gráficos GENESIS

San Lorenzo 4917 - Munro Prov. Buenos Aires

Tirada de la Presente Edición 2000 Ejemplares

3

Recordando a los grandes del espectáculo argentino y del mundo - Cap. 102º

Murió Leo Satragno, hijo de Pinky y creador del grupo El Signo

"Hoy las perillas y los faders están en cero. Las pantallas en negro. Las teclas en off". La dedicatoria del músico y productor Tweety González va dirigida a Leo Satragno (54), un colega. Un pionero.

La música electrónica argentina está de luto con el fallecimiento del hijo de *Pinky y Raúl Lavié*. El jueves 10 de enero se conoció la muerte del mayor de los *Satragno*, compinche musical de su hermano *Gastón* para darle forma -a mediados de los años '80- a una de las bandas emblemas de los sonidos electrónicos: El Signo.

El músico, quien se encontraba internado en el Sanatorio Anchorena producto de un cáncer intestinal el que hacía un prolongado tiempo lo aquejaba, falleció en horas de la tarde del 10 de enero de 2019.



Su padre -quien participa de la obra teatral marplatense «La Jaula de las locas» estaba volviendo a la ciudad balnearia y se enteró en el viaje de la muerte de su hijo mientras estaba en viaje.

Mientras tanto, la popular *Pinky* se encuentra internada en un geriátrico y no se pronunció públicamente al respecto.



En Twitter fueron varios los músicos que expresan sus condolencias como *El Bahiano*, ex voz de Los Pericos, con quien Satragno fundó el grupo El Signo, allá por 1986. "Fui su primer cantante. Era un grupo de vanguardia, la música tenía que ver con una batería electrónica, teclados, una guitarra, más mi voz", declaró el cantante sobre lo que fue El Signo.

Luego *Fernando Hortal* -su verdadero nombre- fue reemplazado por *Gastón Satragno*, el hermano menor de **Leo**, con quien se afianzó en el grupo para editar varios álbumes.

Su primer CD fue Undermalabia (1989), al año siguiente sacaron Güeris de parti, loco? para más adelante llegar con Eternautas (1992), 100% Xtasis (1995), MCMXCIX (1999) y Yo, robot (2000).

Otro de los que se expresó fue *Charly Alberti*, ex batero de *Soda Stereo*, banda de la cual **Satragno** era un asiduo seguidor y, en la actualidad, cruzaron los caminos como así también con *Zeta Bosio*, bajista del mítico trío.

Leo García, otro referente del electro pop, también dijo presente en la despedida virtual.

La otra cara de **Satragno** en la música en paralelo con El Signo- fue fusionar el tango y la milonga con los sonidos electrónicos. Así en 2001 nació Ultratango, conformada también por **Leo** y *Gastón* junto al baterista *Braulio D'Aguirre*.

Desde 2003 hasta la fecha editaron casi una docena de discos que comenzó con Astornautas (revisitando casos de Piazzolla), pasando por la Trashnoche (2007), 1994 -luego de cinco años de silencio musical, en 2012-Tradicional (2014), Alborada (2015) y el reciente Blue London, entre otros álbumes.



Adiós a la actriz Mónica Galán

A los 68 años falleció la reconocida actriz **Mónica Galán.**

La actriz nació el 16 de octubre de 1950 y estudió en la Escuela Nacional de Arte Dramático. Hizo su debut en la pantalla grande en la película «La Mary», en 1974, protagonizada por *Susana Giménez y Carlos Monzón*.

En el cine, además, llegó a filmar más de treinta títulos, entre ellos Ojos azules, Asesinato en el Senado de la Nación, El lado oscuro del corazón, Esperando al mesías y El Mural. Su último trabajo fue el año pasado, en La otra piel.

También se destacó en televisión, en ficciones como Antonella, Nueve lunas, Señoras y señores, Buenos vecinos, Vulnerables, Mujeres de nadie, Amor en custodia y Lobo.



Recopilación: Osvaldo Béranger



Además, actuó en Tiempo final, Los simuladores, Mujeres asesinas e Historias del corazón.

"Mónica Galán era una figura muy querida, con una de las sonrisas más lindas del medio", contó el representante artístico Alejandro Vannelli sobre el fallecimiento de la actriz. Él estuvo en contacto hasta hace muy pocos días con la actriz. Intercambiaron mensajes telefónicos llenos de cariños. Se habían visto por última vez a comienzos del año pasado durante el rodaje de una película que tiene a Galán como protagonista y se estrenará en los cines en abril.

"Ella quiso dejar su legado antes de fallecer. Sabía que no iba a pasar el verano", lamentó Vannelli en referencia a la larga enfermedad que la actriz padecía desde hacía un tiempo y por la cual estuvo internada varios días. Con un profundo tono de tristeza, Vannelli agregó: "Ya sabía que no iba a llegar al estreno".

Falleció el 15 de enero de 2019 en la Ciudad de Buenos Aires.





«PALOKO»

Belgrano Bowling

Para divertirte... Para cenar.
Para tomar café. Para conocerte...

Av. Cabildo 450 Tel.: 4775-8279



Título: Las mujeres de los nazis Autora: Ana María Sigmund **Editorial**:



Título: Madre Coraje y sus hijos **Autor: Bertolt Brecht Editorial:**



Título: Habana Skiline Autor. Vladimir Hernández **Editorial: Harper Collins**



Título: El inconsciente explicado a mi nieto

Roudinesco

del Zorzal



Título: En busca de la mente **Autor: Stanislas Dehaene**



Título: El sonido del silencio Autor: Sebastián Martínez **Editorial: Autores** de Argentina

Título: Breves respuestas de las grandes preguntas

Autor: Stephen

Hawking

Editorial: Crítica

AQUI

STAMOS



Título: Aquí estamos **Autor: Oliver Jeffers**



Editorial: Fondo





Título: Caja Negra **Autor: Francisco** Narla **Editorial: Planeta**

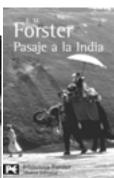


Título: Pasaje a la India Autor: E. M. Forster



FRANCISCO NARLA





Título: Recuerdos del Peronismo **Autor: Gustavo Campana Editorial: Colihue**





El Herror -¿por qué nos equivocamos? - Capítulo 58º

Estimados, ¿cómo están?

Seguimos compartiendo estas "charlas" escritas que pretenden ser reflexiones sobre el tema de las equivocaciones y errores, y tratan de hacernos pensar un poco, ya que a poco de meditar veremos que muchas de las cosas que nos pasan individualmente y colectivamente a los argentinos es fruto de cometer los mismos errores una y otra vez.

¿No será tiempo que reflexionemos seriamente todos, no sólo nuestros dirigentes, en que podemos mejorar, y no volver a "meter la pata" una y otra vez? Hoy trataremos un tema importante, pero que se ha desdibujado en los últimos tiempos, en mucha gente, y especialmente en parte de nuestros jóvenes, y que es la "disciplina".



En la imagen pueden ver a Eliud Kipchoge, un maratonista etíope, probablemente hoy en día el más grande exponente de esta disciplina en el mundo.

Kipchoge ha ganado 10 de las 11 maratones en las que ha competido, es el campeón olímpico actual. Acaba de dejar en el polvo el record mundial por más de un minuto al ganar la maratón de Berlín (16/9/ 2018) en 2 horas, 1 minuto y 39 segundos. (Cita de Clarín- New York Times- viernes 21 de septiembre 2018).

EL SONIDO

del silencio

Kipchoge es la clase de persona que dice cosas como: "Sólo los disciplinados en la vida son libres. Si no eres disciplinado, eres un esclavo de tus estados de ánimo y tus pasiones". (Cita de Clarín-New York Timesviernes 21 de septiembre 2018).

Este articulo que hemos nombrado también relata que Kipchoge desde que comenzó a correr, llevo un registro de todos sus entrenamientos y de los kilómetros recorridos. Evidentemente su disciplina lo llevó al podio de las carreras transcurridas.

Una de las contrapartidas de la cultura moderna es de alguna manera una actitud hedonista y facilista donde se cuestiona la disciplina y su aliado que es el esfuerzo y la constancia en lograr un fin. Se nos dice que cualquier forma de lograr el mismo fin de una manera sencilla o fácil es equivalente, que no tiene sentido el esfuerzo, y de hecho en nuestra civilización tecnológica, se han simplificado muchos trabajos y procesos que antes requerían mucho esfuerzo y paciencia.



Pero realmente no hablamos de estos casos, que si son positivos, sino de la aplicación de la disciplina y el esfuerzo en la formación y deseo de lograr un objetivo perdurable en la vida.

Mucha gente e inclusive algunos docentes se cuestionan, teniendo actualmente en los celulares que también usan los chicos, incluidas calculadoras ¿tiene sentido que les enseñemos las tablas de multiplicar, e inclusive a lo mejor las operaciones matemáticas básicas? ¿No es mucho esfuerzo para los chicos y los docentes?

No se llega a entender que el proceso de enseñanza que implica un esfuerzo de disciplina por parte de los alumnos, de aprender las tablas, de entender las operaciones, etc., no solamente organiza mentalmente el cerebro / mente en formación, sino que los hace conectar con otros procesos como la eva-



luación de ordenes de magnitudes, aproximaciones mentales rápidas, justipreciación

Por: Gustavo Klein

de las ideas y conceptos, pensamiento crítico, metodología, etc. No es sólo el hecho de hacer una cuenta a mano, y creo que lo podemos ver cuando nos atienden en un comercio, a veces para dar un vuelto simple deben recurrir a la calculadora. Esto es facilísimo en su máxima expresión.

Vemos en el "chiste" gráfico anterior un ejemplo que es de la vida real, mucho chicos toman de internet lo primero que aparece sin investigar o desarrollar un tema, buscar en libros, o en otras fuentes, es decir sin elaborarlo, y no sólo los chicos también los grandes, (el famoso "copy & paste") copiar y pegar.¿ Esto puede dejar algo de enseñanza?

Lo anterior de los cálculos se cuestiona también en la enseñanza de la escritura a mano, se dice que si ya la gente no escribe más a mano para qué enseñarla. También acá hay estudios psicológicos que determinan que la enseñanza de la escritura desarrolla no solamente esto sino otros recursos mentales valiosos y necesarios.

Bien, sugiero meditemos todos el valor de la disciplina en todos los ámbitos, y de lo que se logra sin esfuerzo suele tener vida efimera, especialmente enseñemos esto a nuestros jóvenes.

Un abrazo y nos seguimos viendo Dios mediante!

Contacto: kleingustavo50@hotmail.com

El PERIODICO de la GENTE - Nº 299 - Marzo de 2019

PERIODICO299N.p65 12/03/2019, 12:00 a.m.

EL PRESUPUESTO DE CULTO EN LA ARGENTINA

Usurpación de los bienes del clero

Normalizada la situación política de Buenos Aires, después del período denominado Anarquía, las relaciones económicas entre la Iglesia y el Estado, continúan normalmente hasta el 4 de agosto de 1821, fecha en la que Bernardino Rivadavia, a quince días escasos de tomar posesión del ministerio de gobierno del general Martín Rodríguez, solicita a las autoridades eclesiásticas el inventario detallado de todos los bienes que poseen y cuánto reditúan.

Abolición de los diezmos y otros recursos

Dado que el Cabildo Eclesiástico se mostraba remiso en satisfacer el pedido gubernamental, el ministro insiste en nuevas notas enviadas el 17 de agosto y el 5 de octubre. En la última expresa lo siguiente: "...La urgencia de los objetos para los que el Gobierno exigió estos conocimientos (fondos, útiles, enseres y fincas pertenecientes a la Iglesia) no permite dejar continuar una demora que ya se ha hecho notable; y en esta virtud ha dispuesto se invite de nuevo a ese Venerable Cabildo a que tenga la bondad de no dilatar por más tiempo su remisión, considerando su importancia para los grandes fines que el Gobierno se propone." (Firma) Bernandino Rivadavia.

Luego de tal requerimiento, el gobierno se apropió, sin más trámite, de los bienes eclesiásticos inventariados, y el 21 de diciembre de 1822 abolió, además, los diezmos y otros recursos de la Iglesia, que pasaron desde tal fecha a engrosar el Tesoro Fiscal.

Pero, al reconocer el gobierno, la grave deuda que contraía, dispuso por ley que "las atenciones, a que eran destinados, se cubrieran con los fondos del Estado". Transcribimos dos de los treinta y tres artículos que integran el aludido decreto.

"2° - Desde el 1° de enero de 1823 quedan abolidos los diezmos; y las atenciones a que ellos eran destinados serán cubiertas por los fondos del Estado.

26° - Todas las propiedades muebles e inmuebles pertenecientes a las casas suprimidas son propiedad del Estado."

Confiscación de los bienes de la Iglesia

Cualquier manual de Derecho Público enseña que el poder civil no puede usurpar los diezmos, ni abrogarlos, ni suplirlos con otros impuestos. Esta sustitución, para hacerse, debe ser con el consentimiento de la Sede Apostólica, como lo exige la naturaleza misma del asunto. La justicia exige que al despojo preceda la indemnización, y que ésta sea equivalente, cierta y segura.

Si bien es cierto que en los tiempos modernos los diezmos propiamente dichos se han suprimido en la mayoría de las naciones católicas, conviene advertir que este cambio sucedió principalmente como consecuencia de la desamortización o enajenación de los bienes del clero operada por los gobiernos liberales regalistas y masónicos, quienes impusieron arbitrariamente un nuevo régimen de relaciones económicas entre la Iglesia y el Estado.

El Estado se encargaría de la dotación del culto y del clero en compensación de haberse incautado de los bienes de la Iglesia, pero la historia prueba que tal compensación no solamente ha guardado ínfima proporción con los bienes confiscados, sino que también ha sido anulada en varios países, tantas veces como les ha parecido bien a los gobiernos sectarios de turno, sin respetar en absoluto lo oportunamente pactado.

Política del





SERVICIO DE CONSULTORÍA INTEGRAL Y DE PROYECTOS PARA COOPERATIVAS

A cargo de profesionales especializados del IMFC

Para solicitar asesoramiento y gestiones comunicarse a secretaria@imfc.coop

Visite nuestro portal www.imfc.coop

protestantismo y del enciclopedismo masónico

Estas arbitrariedades comienzan en el siglo XIII como consecuencia de la lucha de las investiduras y alcanzan su mayor intensidad en el siglo XVI con los gobiernos protestantes, enemigos de la Iglesia Católica Romana y muy interesados en la escisión para lograr el secuestro de sus posesiones.

Llegan al paroxismo en los siglos XVIII y XIX, precisamente cuando la Iglesia había afianzado su derecho de dominio también en el hecho de la pacífica posesión de sus bienes – posesión más que milenaria y anterior a todas las otras – y no solamente en los legítimos títulos de donaciones, trabajo e industria.

En Francia se suprimen los diezmos el 4 de agosto de 1789, al iniciarse la Revolución; más tarde otras naciones imitarán su ejemplo. Hoy día subsisten en algunos países, tales como Inglaterra, Suecia, Dinamarca, pero se destinan únicamente para el clero protestante.

Durante el siglo XVI, tanto en Alemania como en Inglaterra, la Iglesia Católica fue violentamente despojada de sus bienes, al imponerse la reforma protestante.

En Francia, la expoliación comienza con la supresión de la Compañía de Jesús. Luego, la Asamblea Constituyente declaró, el 2 de noviembre de 1789, que los bienes de la Iglesia pertenecían al Estado. El 14 de abril de 1790 votó una partida de los dineros públicos para atender el culto pero, poco tiem-



po después esta subvención fue suprimida por decreto.

La incautación de los bienes eclesiásticos por parte del gobierno revolucionario continuó en 1798 por obra de la Convención, la cual declaró como bienes públicos de la nación todos los recursos económicos de los hospitales, escuelas, corporaciones, gremios y demás obras sociales y asistenciales que pertenecían a la Iglesia.

Manifiesta el gran teólogo y filósofo español Jaime Balmes: "Se empezó por atentar contra los bienes del clero y, pasado un brevísimo espacio de tiempo, no había ya ninguna propiedad segura; era un crimen tenerla porque había el incentivo de usurparla."

El nefasto ejemplo de Francia fue imitado por Austria con José II, por Italia con Víctor Manuel II, por España con Carlos III, que despojó a los jesuitas en Europa y en América; y con Carlos IV, que ordenó vender todos los bienes raíces de los hospitales, entidades de beneficencia, obras pías, hermandades de la santa caridad y demás instituciones sostenidas por la Iglesia.

Carlos Antonio Gasparri

PELUQUERIA MARI - SU

Cumplimos 40 Años en el Barrio de Colegiales



Peinados - Manos - Pies - Depilación - Regalería

CONDE 727 - CABA - 4554 0952



30 años brindando calidad y servicio **Carnicería**

Los Hermanos

VENTAS POR MAYOR Y MENOR DE CARNES POLLOS - ACHURAS - EMBUTIDOS **Envíos a Domicilio**

Av. Federico Lacroze 3585

4555-5522

GRUPO SEMBLANZAS POESÍA - TEATRO LEÍDO - CANTO

Coordina: BEATRIZ BEATTI

Secretario y Comentarista Teatral: OSVALDO BERANGER

Restaurant Vía Lacroze Federico Lacroze y Crámer - COLEGIALES

3º MARTES DE CADA MES DE 16 hs. A 19:30 hs.

LEGISLATIVAS

El Jefe de Gobierno inauguró el XXII Período de Sesiones Ordinarias

Horacio Rodríguez Larreta entre otras obras de su actual gestión destacó la próxima inauguración de viaductos, después de 100 años sin que si hiciera alguno; el Paseo del Bajo y 54 nuevas escuelas. Instó a la Justicia a acompañarlo ante la problemática delictual de los "motochorros".

El Jefe de Gobierno Horacio Rodríguez Larreta inauguró el XXII período de Sesiones Ordinarias de la Legislatura de la Ciudad Autónoma de Buenos Aires.

'Quiero destacar el consenso y el trabajo de los legisladores. Acá el diálogo se convierte en transformaciones concretas con leyes que nos permiten crear nuevas plazas, como la Manzana 66; nuevos barrios, como el Barrio Olímpico, y grandes obras como el Paseo del Bajo. Este año además terminan muchas obras en la Ciudad", expresó en sus palabras de bienvenida.

Ante un Recinto colmado y palcos bajos que fueron ocupados por ministros y funcionarios del Poder Ejecutivo, representantes del Poder Judicial y de los organismos de control y entes descentralizados así como del Cuerpo diplomático con sede en la Ciudad el Jefe de Gobierno ingresó acompañado por las autoridades del Cuerpo Parlamentario entre ellas el Presidente y Vicejefe de Gobierno Diego Santilli y el Vicepresidente Primero diputado Francisco Quintana.

En la que es su cuarta presentación inaugural, la última del actual mandato que culmina en diciembre venidero, tras ser recibido con aplausos Rodríguez Larreta ocupó el centro del estrado y durante casi cuarenta minutos expuso los principales lineamientos y acciones desarrolladas y a concretar en el corriente año por su gestión.

Los rubros más importantes de todos los abordados, son a nuestro juicio educación, salud, seguridad y transporte, que transcribimos a continuación.

Educación

"El futuro de los chicos es lo más importante, por eso el 18 de febrero 24 mil alumnos de primer año tuvieron su primer día de clases en la Ciudad para adaptarse mejor al cambio que significa pasar de la

«CONTRIBUCION»

FAMILIA GOLATO

primaria a la secundaria. Y la próxima semana abren sus puertas 30 de las 54 nuevas escuelas que estamos construyendo juntos, que incluyen 9 Polos Educativos y agregan 9.000 vacantes. Además, 30 de ellas tienen sala de 3 años".

"Seguimos agregando jornada extendida para los alumnos de sexto, séptimo, primero y segundo año, y ya más de 25.000 estudiantes cuentan con esta modalidad, que les agrega 90 días de clase por año".

También la educación sexual es una de las prioridades. El año pasado se convocó a una mesa de especialistas que hicieron una serie de recomendaciones para trabajar y aplicar más y mejor la Ley de Educación Sexual Integral en las escuelas de la Ciu-

"Por último, un pilar fundamental de esta transformación son los docentes. La Legislatura, después de un año de debate, aprobó la ley para que la carrera docente sea universitaria".

Salud

"La transformación histórica de Buenos Aires integra también el sistema público de salud. El mes que viene, por primera vez, se garantizará que todos los bebés recién nacidos tengan las siete consultas pediátricas que recomienda la Organización Mundial de la Salud en su primer año de vida".

"En abril, todas las familias que usan el sistema público van a contar con un médico de cabecera. Y los pacientes de los Centros de Salud ya cuentan con Historia Clínica Electrónica, para que más allá de dónde se atiendan, los médicos conozcan sus antecedentes clínicos"

"Este año se abrirán diferentes centros de salud y continuará la transformación de los 34 hospitales de la Ciudad".

'También fue presentado el Plan Integral de Salud Sexual para cuidarnos, prevenir enfermedades y estar informados. Y se aumentó el presupuesto para la compra de anticonceptivos, que son gratuitos y se pueden conseguir en Centros de Salud y en Hospitales porteños".

Seguridad

"Sacamos cada vez más policías a la calle: de los 25.800 que hay en total, 19.000

> **TASACIONES ALQUILERES COMPRA - VENTA**

Estela D'Onofrio Propiedades

Av. F. Lacroze 2909

4553-4483 4553-4483

E-mail: donofrio@argenprop.com

CONSULTA SIN CARGO



G&O **ODONTOLOGÍA**

4551 7636

15 3288 5504 ODONTOLOGIA.GO@GMAIL.COM PERIODONCIA

■ G&O ODONTOLOGÍA RAMÓN FREIRE 687

ORTODONCIA ENDODONCIA ODONTOPEDIATRÍA

CIRUGÍA **PRÓTESIS IMPLANTES ODONTOLOGÍA ESTÉTICA** ODONTOLOGÍA GENERAL



están en la calle en distintos turnos. Y este año se suman 2.000 más".

'Seguimos sumando cámaras de seguridad en toda la Ciudad. En total, entre las que están en las calles v en el transporte público, ya hay diez mil que son muy importantes tanto para prevenir el delito como para atrapar a los delincuentes. Además. tenemos el anillo digital en todas las entradas y salidas de la Ciudad, que nos permite detectar autos con pedido de captura y atrapar delincuentes que cometen delitos y huyen a provincia".

"Los delitos disminuyeron. Incluso el peor, que es el homicidio. Bajaron, salvo uno que subió: el de los 'motochorros'. Y acá auiero ser taiante: necesitamos aue la Justicia nos acompañe. No puede ser que la Policía de la Ciudad detiene a un chorro que arrastró diez metros a una mujer para robarle la cartera, y la justicia lo libere por 700 pesos. Me indigna y me da mucha bronca. La puerta giratoria se tiene que terminar. De nuestra parte no vamos a bajar los brazos, todo lo contrario: vamos a seguir reforzando la seguridad para combatir a estos delincuentes. Y esperamos que la Justicia acompañe el esfuerzo de todos los porteños por vivir más seguros".

Transporte

"Vivir mejor también es tener más tiem-

po para hacer lo que más nos gusta. Cada vez que llegamos antes a casa porque el transporte funciona bien o porque no tenemos que esperar en una barrera de tren, vivimos mejor. Es un beneficio para la gran mayoría de los vecinos. Y como siempre se puede mejorar, este año sumamos el sistema predictivo, que nos dice exactamente cuándo va a pasar el colectivo. Otra gran noticia es que va contamos con las nuevas EcoBicis de mejor calidad y estamos pasando de 200 a 400 estaciones, y de 2500 a 4000 bicicletas".

"Este año vamos a experimentar grandes transformaciones a partir de obras que van a cambiar la Ciudad para siempre. En mayo va a estar habilitado el Paseo del Bajo, la obra vial más grande de los últimos 70 años".

"También avanza el sueño de tener una Ciudad sin barreras. En mayo vamos a inaugurar el viaducto Mitre y más de medio millón de vecinos van a ganar tiempo porque eliminamos 8 barreras y abrimos 4 nuevos cruces. Lo mismo va a pasar con el viaducto San Martín. En julio el tren vuelve a llegar a Retiro. En total eliminamos 11 barreras y abrimos 9 calles. Y el tercer viaducto que estamos construyendo es el Belgrano Sur, que en agosto va a estar terminada la estación Sáenz".



Basilio J. Calantzopoulos PRODUCTOR ASESOR DE SEGUROS

ASESORAMIENTO INTEGRAL

COTIZACIONES A SU MEDIDA

TODOS LOS MEDIOS

DE PAGO

Servicios + Seguros

COTIZACION INMEDIATA PUEDE CONSULTARNOS POR SMS O

Lunes a Viernes 9 a 18 hs OLLEROS 3903 C.A.B.A. 4556-0139 / 1911 155-409-0096

basilioseguros@hotmail.com f BJC Productor Asesor de Seguros

Superintendencia de Seguros de la Nación 0800-666-8400 - www.ssn.gob.ar Nº de inscripción 424496

OPERAMOS EN TODOS LOS RIESGOS

✓ AUTOMOTORES

✓ MOTO **✓** ACCIDENTES PERSONALES

✓ INCENDIO ✓ ART

✓ VIDA ✓ INTEGRAL DE COMERCIO

✓ VIDA OBLIGATORIO

✓ CAUCION DE ALQUILERES ✓ SEGURO PARA BICIS

✓ COMBINADO FAMILIAR

✓ INTEGRAL DE CONSORCIO

HISTORIA

QUIENES NO RECUERDAN EL PASADO, ESTAN CONDENADOS A REPETIRLO

¿A que no sabés que pasó el 9 de Marzo de 1944?

Edelmiro Julián Farrel asume la presidencia de facto de la República Argentina.

Edelmiro Julián Farrel nació el 12 de febrero de 1887 en Avellaneda, Provincia de Buenos Aires. Fue el décimo primer hijo de *Juan Celedonio del Corazón de Jesús Farrell* y de *Catalina Plaul*. Tenía descendencia irlandesa por parte de su familia paterna y alemana por su familia materna.

En 1907 egresó del Colegio Militar con el grado de subteniente de Infantería. Fue integrante de un regimiento alpino en Italia desde 1924 hasta 1926.

En 1919 se casó con la maestra rosarina *Conrada Victoria Torni* con la que tuvo tres hijos.

Cursó luego estudios en la Escuela Superior de Guerra de la cual egresó como oficial de Estado Mayor.

El 4 de junio de 1943 participó junto con los generales *Pedro P. Justo y Arturo Rawson* en el golpe de estado que depuso al presidente *Ramón Castillo*. Este movimiento fue llamado Revolución del '43.

Los tres militares estaban vinculados con el Grupo de Oficiales Unidos (GOU), logia nacionalista y profascista del Ejército, formado por oficiales jóvenes de rango medio entre los que se destacaba el *Coronel Juan D. Perón.*

Un día después del derrocamiento de

🚹 💟 /gcba

Castillo, la facción triunfante, dirigida por *Rawson*, nombró a **Farrell** comandante de las tropas de Guarnición en la Capital.

El 7 de junio, Farrell fue designado Ministro de Guerra en reemplazo de *Ramírez* - nombrado a su vez como presidente provisional-.

El 15 de octubre de 1943 fue promovido a Vicepresidente de la Nación y el 10 de marzo de 1944 asumió la primera magistratura. El hombre fuerte de su gobierno fue el Ministro de Guerra y Vicepresidente, el *Coronel Juan D. Perón*.

Por medio del decreto-ley N° 13.941 del 31 de mayo de 1944 creó la Gobernación Militar de Comodoro Rivadavia.

En octubre de 1944, promulgó el Decreto N° 28.169 donde por primera vez se reguló el trabajo rural de acuerdo con los principios del Derecho Laboral. Además, sancionó el Decreto-ley 33.302/45 estableciendo los aguinaldos y el 1740/45 que fijaba el régimen de vacaciones para obreros industriales.

En el mes de marzo de 1945, cuando era inminente la derrota de los países del Eje, debido a los complejos acontecimientos que signaron la relación argentina con el mundo



y la interrupción de las relaciones de Estados Unidos con nuestro país, **Farrell** se vio obligado a declarar la guerra a Japón y Alemania, lo cual puso fin a una política neutralista que apenas disimulaba su clara simpatía por las potencias del Eje.

El 6 de marzo de 1945 firma el Acta de Chapultepec, un pacto de solidaridad recíproca establecido entre los países americanos, ya no sólo contra agresiones extracontinentales, sino incluyendo la posibilidad de atacar o sancionar también a países americanos. También estableció una serie de procedimientos para sancionar a los países americanos, en determinadas condiciones.

Tras el encarcelamiento de *Perón* y los hechos del 17 de octubre de 1945, cuando miles de personas marcharon hacia Plaza de Mayo pidiendo su liberación, **Farrell** llamó a elecciones para el 24 de febrero de 1946 en las fue electo democráticamente *Juan*





Domingo Perón.

Luego del triunfo de la fórmula *Perón - Quijano*, entregó el poder y se retiró.

Murió el 31 de octubre de 1980 en la Capital Federal.



Roxana Scabini

buenosaires.gob.ar

Detectado a tiempo, el cáncer de mama puede ser curado en más del 90% de los casos.

Acercate a un Centro de Salud de la Ciudad y hacete la mamografía gratis.

Para saber más entrá a buenosaires.gob.ar/salud



Buenos Aires Ciudad



PAN, LIBERTAD, DEMOCRACIA, DOLOR

Hace muchos años, en la Facultad de Derecho de la UBA tuve un distinguido profesor de Derecho Constitucional. Este era el Dr. Eusebio Barriocanal, quien solía decir: "Los Pueblos que cambian el Pan por la Libertad, amanecen presos y hambreados".

Recuerdo esa frase porque mi ex profesor, desgraciadamente falleció al año siguiente de haber sido alumno de su cátedra, lo expresaba con un sentido límpido y sano, ajeno a toda negación del hambre existente en muchas sociedades, libre de prejuicios liberales, era militante del partido Socialista, y por encima de todo, expresaba esas ideas con pasión docente.

Pasaron muchos años desde aquellos días de 1979. Tengo cuarenta años más, tengo una visión global del mundo y sus problemas más acendrada y libre de prejuicios, tengo muchas frustraciones políticas y sufrí muchas deslealtades de mis elegidos a la hora de ejercer mi democrático voto. Pero en cierto sentido mi criterio en relación a esa frase no ha cambiado. Y voy a tomar el tema de política internacional del momento: La crisis de Venezuela.

Elegido el tema, voy a animarme a decir que nunca pensé que una Nación de Latinoamérica podía llegar a un nivel tan bajo de calidad de vida, a una situación de abandono de su población tan terrible, a una crisis que puso de rodillas a un pueblo acostumbrado a un buen nivel de vida.

«CONTRIBUCION»

NORA PUGA

«CONTRIBUCION»

CRISTINA SANTOLAYA

También me voy a animar a decir que la Democracia es valiosa como sistema de elección de autoridades para legitimar su ingreso al Poder, pero tiene límites que deberíamos especificar, porque la aureola de santidad que le conferimos a la sumatoria de votos puede volverse una trampa, aún sin fraude electoral o error de conteo.

Los gobiernos pueden dejar de ser legítimos en muchas circunstancias. Una especial es la que vive la otrora grandiosa Venezuela. El límite es el dolor del Pueblo. Una vez que se traspasa esa dignidad del ciudadano que no tienen medicamentos, ni comida, ni opinión, ni libertad, no hay legitimidad que pueda ostentar un gobierno.

Ahora bien, qué pasa cuando las Fuerzas Armadas o policiales responden a ese esquema de violencia antipopular, a esa insana represión en la que soldados marchan cantando "Quisiera tener un puñal de acero para degollar un maldito guarimbero", a esa necedad de quemar cajas con comida y medicamentos para un Pueblo desguarnecido por sus autoridades. Dar respuesta a este tema es el mayor desafío actual del Derecho Internacional.

Ni los más grandes juristas del mundo o las Instituciones como la ONU, OEA, MerCoSur, entre tantas otras parecen tener certezas sobre cómo actuar.

Me voy a animar a decir algo que a lo mejor resulta fuerte: Ningún sistema políti-

«CONTRIBUCION»

LUIS MELAMED

«CONTRIBUCION»

ELISA BERNARDI

Todo lo que necesitas, en un solo lugar!

Librería **PATRICIA**

ahora es



155.003.3937

4554.0707

4551.4321

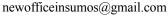
LIBRERÍA, MERCERÍA, ROPA Y KIOSCO



Jorge Newbery 3601



info@newoffice.com.ar





ENTREGA EN EL DÍA - HACÉ TU PEDIDO!

co debe ser sostenido cuando los Pueblos son reprimidos y asesinados por sus ideas contrarias al Gobierno, o cuando los ciudadanos deben tomar el exilio para evitar el sufrimiento, o cuando sus niños deben hurgar en los basurales por comida, o los enfermos deben pagar fortunas en el mercado negro por medicamentos, o cuando la gente ve a morir a sus padres y a sus hijos por desnutrición y falta de atención médica, cuando ni siquiera quedan lágrimas en los ojos del Pueblo para llorar tanta desolación.

Tal vez de buena fe cambiaron Pan por Libertad. Mala práctica entonces. La Venezuela de estos días está presa en su laberinto de violencia, hambre, inasistencia médica y destrucción de instituciones democráticas. Entonces, Una tiranía para la que VALE TODO para sostener sus privilegios, debe ser enfrentada por una fuerza libertaria para la que también VALGA TODO para terminar con tanto dolor.

Este poema así lo expresa:

POEMA DEL POETA GUARIMBERO. (Guarimba: Protesta del Pueblo oprimido)

Aunque tu espacio me arrastre a las sombras... yo te ratifico uno por uno, tanto mis mensajes de cariño... como mis penas bajo un tendal de lágrimas oscuras... y mis abrazos al aire vacío de tus átomos... hasta que arribe a la hora conclusión de mis temores... incógnita del tiempo que hará: Este rapto final de mis poemas... este virtual secuestro de mi nombre... este cierre que me convierte de un escritor en el exilio... en un guarimbero en las sangradas calles de Cara-



cas... en un historiador de las formas de tu cuerpo con contorno de Caribe en estos duros años... Estoy en ese borde... aún sin conciencia de mis rebeldías... sé que me han llamado transgresor, pero yo Patria, soy un sereno observador de tus virtudes virginales... intento acariciar en esos retratos tus mejillas de porcelana... tus ojos de túnel del tiempo... tus exageradas manos sanadoras... tus gestos que oscilan del llanto en catarata a la risa de cascada... y sin poder tocarte o haciéndolo como una nube roza el cielo... es decir de modo imperceptible... te hago parte de mi colección cuasi farandulesca de olvidos y tristezas... y retorno a mi lucha de poeta guarimbero... aun a riesgo del degüe-

MARCELO GUSTAVO ZANETTI

POESIA EN SU IDIOMA

L' ÉTÉ

L' été esta la saison de récoltes. Les épis de blé sont dorés par le soleil. À quatre heures du matin les travailleurs se lèvent pour faire la moisson.

Le blé est coupé et il est réuni en gerbes par les moissoneurs.

Autor: Du Tremblay

EL VERANO

El verano es la estación de las cosechas. Las espigas de trigo están doradas por el sol. A las cuatro de la mañana los trabajadores se levantan para cosechar.

El trigo está cortado y reunido en fardos por los cosechadores.

Traducción: Luis De La Cruz Dávila





El PERIODICO de la GENTE - Nº 299 - Marzo de 2019

PERIODICO299N.p65 12/03/2019, 12:00 a.m.

Realizado el 15 de Enero de 2019

GRUPO SEMBLANZAS «Vía Lacroze Restó» Colegiales

En la Reunión realizada como cada tercer martes de mes en el Restó "Vía Lacroze", cumpliendo 28 años del "Café Literario Semblanzas", se entregaron postales conmemorativas realizadas por **Beatriz Beatti** y exquisitos bombones.

Con la Coordinación de **Beatriz Beatti** y el apoyo del Secretario Permanente, el escritor, historiador, actor y presentador **Osvaldo Béranger**, como en cada oportunidad se leyeron poesías de la creadora del Grupo, la mezzosoprano, escritora, actriz y poeta **Rossana Guarino**, de la Directora Artística la cantante y poeta Elsa Golato y de quien fuera Secretaria General la escritora y poeta **Silvia Fiori.**

Poesía

Se destacaron Jorge Martinesi, Beatriz Beatti, Orfe Cornejo Moya, Elisa Bernardi, Coordinadora de la S.A.D.E., Te-

resa Ambrosini, Coordinadora del grupo de los sábados, Cristina Santolaya, Alberto Wydler con su guitarra.

Canto

Se expresaron cantando Nélida Corvalán, Luis Melamed, Sara Rojas y Alberto Wydler con su guitarra.

Realizado el 19 de Febrero de 2019

Nuevamente con la Coordinación de **Beatriz Beatti** y la colaboración del Secretario Permanente, el escritor, historiador, actor y presentador **Osvaldo Béranger**, se reunió como cada tercer martes de mes el **«Grupo Semblanzas»**.

Se leyeron poesías de la creadora del Grupo, la mezzosoprano **Rossana Guarino** y de la Directora Artística **Elsa Golato. Silvia Fiori** siempre en el recuerdo.

Poesía

Se destacaron Gladys Mancurti, Beatriz Beatti, Cristina Santolaya, Luis Melamed, Sara Rojas y Osvaldo Golato.
Canto

Se lucieron con sus interpretaciones Celia Salmón, Ricardo Zabala, Luis Melamed, Sara Rojas y Alberto Wydler con su guitarra.

Los integrantes del **Grupo Semblanzas** y del **Círculo Literario Bohemia** lamentan la desaparición de la hija de nuestro compañero, el escritor **Eduardo Villavicencio.**

La escritora **Shirley Pisochin** coordina el «Grupo Armonía» todos los jueves en la confitería «Selene» de Núñez.

Círculo Literario Bohemia

En su reunión Nº 29, este Círculo fundado por **Silvia Fiori**, llevó a cabo su encuentro mensual el 5 de febrero, como cada primer martes de mes, en el Restó «Vía Lacroze», de Federico Lacroze y Crámer.

Se recordó a **Silvia Fiori** con sus poemas.

Poesía

Se destacaron **Nora Puga**, la Coordinadora de Taller de Canto **Teresa Ambrosini**, **Nelly Beiras, Eduardo Villavicencio**, la Coordinadora del Ministerio de la Poesía de la S.A.D.E.**Elisa Bernardi y Luis Melamed.**

Canto

Se lucieron Nélida Corvalán, Ema Iannucci, Celia Salmón, Alberto Wydler con su guitarra, el actor y cantor Osvaldo Legaspi y se recibió la visita de la soprano del Teatro Colón Nelly Romanella.

CUADERNO DE BARRIO

1891 – Victoria Ocampo – 1979 40 Años de su muerte

Escritora y ensayista argentina, fue una de las mujeres de letras más importantes de la cultura de nuestro país; y también fue mal interpretada por sus pares escritores, que la veían como una mujer rica, hermosa y excéntrica. Sus ancestros fueron próceres fundadores de la Nación Argentina.

Tenía una lúcida inteligencia, escribía en francés, que luego ella misma traducía al castellano.

Consumió tres grandes herencias para mantener una empresa cultural única en América Latina, la Revista Sur, donde difundió la obra de grandes intelectuales de todo el mundo, algunos en el momento más importante de sus carreras y a otros ayudó a divulgar, era sumamente generosa.

Su gran amor fue *Julián Martínez*, pero espíritu libre e independiente, mantuvo aventuras amorosas, sobre todo con grandes inteligencias que la admiraban.

Fue una adelantada para su época y una de las primeras feministas.

Viajó por todo el mundo y también albergó a muchas personalidades que visitaban la Argentina.

Popularizó la obra de la escritora *Virginia Woolf*, a la cual admiraba profundamente.

En España publicó "De Francesca a Beatrice", con prólogo de *Ortega y Gasset*.

Su obra "Testimonios" recoge la experiencia literaria de sus textos, es la más representativa.

Otros títulos: "Soledad sonora", "Emily



Bronte" y varios tomos de su autobiografía.

La Casa de San Isidro donde murió, fue legada en vida a la UNESCO. En los últimos tiempos, ya debilitada, recibía a sus amigos en su habitación.

Yo quiero recordar a *Hugo Beccacece*, escribía en el diario "La Nación", de las tertulias que realizaban en la quinta Ocampo los domingos a la tarde y de las cuales él era un asiduo asistente.

La casona tiene un gran portón doble de hierro, ése permanecía cerrado, las visitas ingresaban al parque por una puerta pequeña que permanecía abierta.

Era un grupo de más de diez personas alrededor de la gran mesa. Se servía té o café con tostadas y mermeladas caseras y medialunas, atendidos por dos atentas doncellas. Ahí lo importante era la charla entre pares.

Victoria Ocampo fallece el 27 de enero de 1979.

Beatriz Beatti



Datos: *Shirley Pisochin. María Rosa Lojo.* Diario La Nación

«CONTRIBUCION»

Círculo Literario

♦Poesía ♦Narrativa ♦Teatro Leido ♦Música ♦Canto

Fundado por Silvia Fiori

Invita a sus encuentros los primeros martes de mes en:

Restobar «Vía Lacroze» - Av. Federico Lacroze y Crámer, frente a Estación Colegiales. De 16:30 a 19:30 horas. Informes: 15-5852-8043

confiteria gabi

Servicio de Lunch Comidas para llevar Entregas a Domicilio

FEDERICO LACROZE 3750 4553-2302 - BS. AS.



«CONTRIBUCION»

DANIEL CORTÉS

Dr. Héctor A. Isidoro Médico Veterinario

Atención a Domicilio Tel: 4482-1416



SARA ROJAS

«CONTRIBUCION»

ESPERANZA MARCOS

El PERIODICO de la GENTE - Nº 299 - Marzo de 2019

9

Estación Federico Lacroze Ferrocarril Urquiza

La estación terminal ferroviaria ubicada sobre la Avenida Federico Lacroze, que representa un verdadero símbolo del Barrio de Chacarita, hoy perteneciente a la Comuna 15, tiene una historia muy interesante para conocer y que nos remonta a un Decreto del 2 de octubre de 1884 que concede aprobación oficial a la propuesta hecha por don Federico Lacroze para ensayar el sistema de tranvías como medio de transporte.

El 6 de abril de 1888 fue librada al servicio público la primera sección del Tramway Rural entre Buenos Aires y Pilar. El 27 de julio del miso año se hizo entre Pilar y Zárate.

En 1891 se registra una innovación trascendente en los métodos de tracción que venía observando hasta entonces la línea de tranvías, pues la marca el fin del empleo de los caballos, para inicar medios modernos, como fue la implementación de las locomotoras a vapor.

Una de las consecuencias del cambio de tracción en la línea del tranvía, fue su nueva denominación en 1897, modificada como Ferrocarril Rural de la Provincia de Buenos Aires (Decreto del 26-8-1897) lo que a su vez condujo a su reconocimiento como Fe-



Tranvía Serie 3100

rrocarril Central Buenos Aires, en octubre de 1906.

La Ley 4480 del 26 de octubre de 1904, autorizaba a la empresa a la construcción del ramal a Campo de Mayo, como también el cambio de tracción por la energía eléctrica, desde Chacarita hasta el acantonamiento

El progreso en el aumento del tráfico en la sección local queda en evidencia por la Resolución del 4 de mayo de 1907, que autoriza la apertura al servicio público de doble vía entre las estaciones Chacarita y Villa Lynch. Le sigue otra medida de gran beneficio público, como fue la autorización por Decreto de fecha 14 de marzo de 1908 para aplicar la tracción eléctrica en toda la sección, entre Federico Lacroze y San Martín. El ramal a San Martín, atendido por tranvías eléctricos, fue inaugurado el 23 de noviembre de 1908 y finalizado en 1950.

Los servicios del entonces Ferrocarril Central pasan a ser gestionados por la Corporación de Transporte de la Ciudad de Buenos Aires, CTCBA, entre 1939 y 1943,



Tranvía Serie 3300

sin embargo, a partir de 1949 queda bajo la órbita del Estado Nacional, en el flamante Ferrocarril Nacional General Urquiza.

En 1974 se incorporan modernos coches ferroviarios eléctricos japoneses y se reemplazan a los tranvías eléctricos y desde 1994 los servicios entre terminales Federico Lacroze y General Lemos son operados por Metrovías S.A.

Las estaciones de esta línea ferroviaria desde Federico Lacroze son Artigas, Arata, Francisco Beiró, El Libertador, Devoto, ya en provincia de Buenos Aires Villa Lynch, Fernández Moreno, Lourdes, Tropezón, Villa J. M. Bosch, Martín Coronado, Pablo Podestá, Jorge Newbery, Rubén Darío, Ejército de Los Andes, Juan Bautista Lasalle, Sargento Barrufaldi, Capitán Lozano, Te-



niente Agneta, Campo de Mayo, Sargento Cabral y General Lemos.

Omar Horacio Yaber



Estación Federico Lacroze recién refaccionada

1927 - OSVALDO BAYER - 2018

Destacado Escritor - Historiador - Periodista Defensor de los Derechos Humanos Referente de la Juventud El último anarquista

Falleció el 24 de Diciembre, a los 91 años B. Beatti

«MAS DE 20 AÑOS AL SERVICIO DE NUESTROS CLIENTES»

la más deliciosa variedad en Pizza, a la biequa Solamente la encontrará en

PIZZERIA





ENVIOS A DOMICILIO SIN CARGO

Av. Federico Lacroze 3415 / 19 Tel.: 4553-5605 / 2838



PANADERIA

AV. rederico Lacroze 31/9 Tel.: 4552-3146 - Buenos Aires

Café de las Medialunas

Federico Lacroze 3104 Esq. R. Freire Cafetería - Panadería Venta de Empanadas



Tel: 3979-0041









¿Sacar la basura? De 20 a 21 h.

Ni antes, ni después. Va en bolsas cerradas, adentro del contenedor.



12/03/2019, 12:00 a.m.



Música, Teatro, Poesía y Literatura en Palermo y Colegiales

HUMILLACION

No digas que soy mala, ni te sientas herido no pienses que el orgullo, fue quien me cegó si me fui de tu lado y olvidé tu cariño fue, porque no podía sufrir tu humillación.

Quise ser... lo más bueno, abnegado y puro casi... lo inalcanzable fui "ensueño... tu paz" y cuando iba a alcanzarte mi corazón ingenuo la espina de tu duda lo hizo desangrar.

Fue más fuerte la sombra que hundió tus esperanzas más impotente el odio... pequeñito tu amor! qué oscuridad tan grande, habrá vivido tu alma! que poquita cosa... tu pobre corazón.

No digas que soy mala... sabés bien, no lo he sido me diste agonía... a cambio de mi amor sólo quedan cenizas de mis sueños perdidos y sobre esas cenizas... florece mi perdón!

Elsa Golato

Contestador telefónico de los abuelos

"¡Hola! En este momento no estamos en casa pero, por favor, déjanos tu mensaje después de oír la señal, que lo contestaremos a la mayor brevedad... Biiippp...

-Si eres uno de nuestros hijos, marca 1 y a continuación selecciona del 1 al 5 por orden de 'llegada al mundo', así sabremos quién eres. A continuación señala tu opción:

-Si necesitas que nos quedemos con los niños, marca 2.

-Si quieres que te prestemos el coche, marca 3. -Si quieres que te lavemos y planchemos la ropa, marca 4.

-Si quieres que los nietos duerman en nuestra casa, marca 5

- Si quieres que vayamos a buscar a los niños al colegio, marca 6.

-Si quieres que preparemos una comida para el domingo o para llevártela a casa, marca 7.

-Si quieres venir a comer aquí, marca 8.

-Si necesitas dinero, marca 9. -Si nos vas a invitar a comer, a pasear, ir al teatro o eres uno de nuestros amigos, PUEDES HA-BLAR DIRECTAMENTE, QUÉ TE ESTAMOS ESCUCHANDO..."

Ricardo Zabala

La mágica unión de tu música y mi poesía

Dedicada a Dardo Noguera

Tú eres música y yo, poesía.

Tu voz transformó en canción, mi poesía; le dio rima a mis versos se hizo canto para que se abrazaran con su mágica melodía.

Tú eres música y yo, poesía. Tu inspiración chaqueña, las unió con la tibia caricia, de la armoniosa melodía de tu canción

Tu eres música y yo, poesía.

Somos mágica unión, de tu música y mi poesía; como notas de un acorde, nuestras almas danzan al unísono de las cuerdas de tu guitarra, y nuestros corazones laten al compás de una canción de amor y amistad

Tu eres música y yo, poesía; juntos, armoniosa melodía de un canto al amor y la amistad.

Graciela Fiscalini

GRACIAS LUNA

Nuestro taller de canto, tiene una linda rutina. Reunirse cada semana, en las tardes sabatinas.

Repetimos el ritual, que nos da felicidad. Cada siete días, compartimos música y poesía.

La cita es en Selene, allí Luna nos atiende. Siempre amable en su trato. muy eficiente en su trabajo.

Hace poco más de tres años, llegamos a este lugar. Es oportuno darle las gracias y destacar su cordialidad.

Shirleu E. Pisochin

MARAVILLAS DE LA VIDA

Son siete las obras maestras de la arquitectura y escultura de la Antigüedad, admiradas uni-

-Las Pirámides de Egipto

-Los Jardines Colgantes de Babilonia

-La estatua de Júpiter Olímpico de Fidias

-El Coloso de Rodas

-El Mausoleo de Halicarnaso

-El Faro de Alejandría

-El Templo de Artemisa de Éfeso

¿Y si pensamos que el cuerpo y el espíritu humano también tienen sus riquezas tan importantes como aquellas otras? Digamos:

-Amar (por siempre y en su fin de diversidades)

-Dar por los que tienen hambre y cuidar a los enfermos

-Poder caminar

-No condenar por rencor, envidia, odio

Si nos deslumbramos por aquellas Maravillas de la Antigüedad, también cuan importante sería unir las del cuerpo y el espíritu. Entonces tendríamos muchas más maravillas, de todo lo

Osvaldo Béranger

YO

Yo... cerré tus ojos con mis manos frías yo... velé tu sueño, mientras tu dormías yo... con mi impotencia de gritar tu nombre ahogué mis angustias, condené mi llanto y me sentí fuerte siendo la más débil creyendo ser niña, siendo la más grande.

Pude abrir mis ojos para ver el cielo sentir que a mi lado, la gente existía que las flores eran bellas todavía y el sol entibiaba mi rostro... mi cuerpo que las noches eran distintas a esa. Saber que vivía... sí! Que yo vivía mientras tu dormías el eterno sueño sin fin de una vida.

Yo estatua!, yo carne!, yo hija!, yo madre!,

y recién entonces comprendí el por qué del ser, que muriendo puede renacer, regalar al mundo una triste sonrisa buscando lo hermoso que hay en la vida, dando lo más dulce, quizás lo más tierno. Yo... soy un ser de esos.

y también un día yo... he de ser, recuerdo.

Hagamos que nuestra imagen sea mañana el más dulce de los recuerdos.

Elsa Golato

LA HUELLA

Todos los pasos de nuestras vidas dejan huellas. También las del alma que accionan la mente humana.

Las huellas no sólo son las digitales. La paz del niño deja huellas de amor. La compañera día y día son huellas y flor. De maldecir a otro, de maldecir a aquél, de matar, dejan huellas del nefasto Luzbel.

Habla el poeta y deja huellas de inspiración. Hablan profesionales, distintos artistas, el hombre de oficio y el cura en la misa. El obrero, el trabajador en cada jornada. Son huellas como vistas desde una montaña.

Los que sabemos que la vida son huellas cuando deseamos la justicia en el mundo. Hundamos las almas en lo más profundo al sentirnos libres, dignos y no moribundos. El hombre debe redoblar su porfía y dejar profundas huellas ante las tiranías. Huellas de libertad, de paz social y la alegría cantando, cantando, el Himno de la Armonía.

Osvaldo Béranger

Nunca es tarde

es una invitación para no detenernos

Colaboración:

Normita Dal Prá

Nunca es tarde, es mucho más

que una bonita frase hecha,

en el camino de nuestra vida.

Sabiendo que todo es posible.

Como dijo la Madre Teresa,

'No vivas de fotos amarillas,

corre, trota, camina y cuando

¡pero nunca te detengas!

usa bastón,

PENSION DE SEÑORITAS

Hoy cumplo los setenta. Sí, los famosos setenta. Para algunos son muchos; para los que manejan estadísticas de los promedios de vida soy joven. De cualquier manera, los festejaré como se lo merece una mujer; no me privaré de ningún mimo. Empezaré por la peluquería, me haré de todo, menos teñirme ya que prefiero las canas al natural, no quiero ir contra la naturaleza.

Estrenaré ropa y zapatos, elegiré un buen restaurante, comenzaré con una copa de vino tinto, que tiene más estilo que una botella; seguiré con un menú vegetariano, y de postre, helado de sambayón, un cafecito y como bajativo un lemomcello.

En cuanto a la grata compañía de un homore, prefiero reemplazarla por una tableta de chocolate amargo. Después de la desilusión con un señor que me presentaron en una reunión y luego de bailar toda la noche gentilmente se ofreció a llevarme a mi domicilio. Al llegar, y luego de leer la chapa, me dijo "¡pero es una pensión!". Le expliqué que así era y aquí vivo ya hace un tiempo, que tiene ciento trece habitaciones, medio de locomoción, comercios, etc. Nos despedimos con la promesa que me llamaría para volver a encontrarnos, pero nunca lo hizo.

No me dio la oportunidad de explicarle que

Luis Melamed

SOLO TU

Yo te veo... a través del milagro en toda la ternura que cabe en un beso de madre...

en la sonrisa de un niño... en el aletear de los pájaros en mi ventana anunciándome la primavera.

Te veo... en el amor... en saberme amada, a través de un cielo muy azul, o de un atardecer con perfume a magnolias. te veo, en una lágrima, un suspiro... un ruego y en mí!

Señor... acaso no estás en mi vida?

Cuando me sentí muy sola supe que estabas a mi lado, tu infinita bondad, tu gran amor por mí me avudó a vivir.

Elsa Golato

Ironía

Hablemes con la E la letra de la inclusión.

Esto lo aprendí en las redes. Lo vi también en la tele, todes se abocaron a este novel desafío.

Les maestres aferran sus ilustres cabezas...!!! Tanto machacar con el lenguaje...

A aggiornarse Señorites!!!

La inclusión amerita la deformación del idioma no es sencilla la locución, un trabalenguas parece. A practicar todes para que nadie se embrolle!!!

Tarea para el hogar:

Estames todes incluides, los unes y los otres, es decir nosotres. REPETÉ.

Jorgelina Allaria Coordina Taller de Canto

"ROJO PARAGUAS"

El día es destemplado con una fina llovizna, mientras miro por la vidriera de la confitería.

Cuando entraste llevando tu paraguas y con un andar elegante.

Tal vez nadie se dio cuenta de tu rojo paraguas. El día seguía igual por largo rato, sólo empezó a mejorar algo luego de un tiempo.

La tarde transcurría aburridamente, nadie vino, por lo cual sólo seguía escribiendo, aunque el día no me abría el campo de la creación.

Transcurrido un largo rato, te levantaste para marcharte, dejando tu rojo paraguas colgado de una de las sillas.

En ese momento no me di cuenta pero al rato, mi memoria creativa me llamó como para pensar que un rojo paraguas había sido el tema de toda

Jorge Martinesi Ceferino

LA EVOLUCION DE LA VIDA 1ª Etapa

Hoy cumplo dieciocho, soy mayor de edad, comenzaré una NUEVA VIDA, me iré a vivir sola, basta de vivir con mis padres y dormir en la habitación pintada de color rosa desde que nací, ya no soy una nenita, ¡soy una mujer!, me mudaré a un monoambiente, igual vendré seguido.

2ª Etapa

Hoy cumplo veinticinco, conocí a Toribio, es sin lugar a dudas el amor de mis sueños, con mi título que lo haré valer, comenzaré una NUE-VA VIDA, hasta podremos mudarnos a un dos ambientes.

3ª Etapa

Hoy cumplo treinta, nació nuestro bebé, comenzaré una NUEVA VIDA, la de padres de familia y estrenaremos departamento de tres ambientes.

4ª Etapa

Hoy cumplo cincuenta, lo llaman bisagra porque te hace reflexionar, comenzaré una NUE-VA VIDA. Mi analista dice que tengo que querer a toda la familia y no olvidarme de quererme yo también y tiene razón.

Mi hijo se fue a vivir a la casa de la novia y el padre de mi hijo también se fue a vivir con una ex noviecita de la secundaria.

5ª Etapa

Hoy cumplo sesenta y me mudaré a la casa que me dejaron mis padres. Dormiré en la habitación rosa, a esta altura la miro con cariño y comenzaré una NUEVA VIDA.

Luis Melamed

Poder soñar

Con túnica de pétalos y sandalias de hojas, sentir sobre la piel la purificación. Abrir bien los sentidos a exquisitas esencias y regalarle en trinos un vals al corazón.

Extasiar la mirada con las luces y sombras que desplazan los planos, en su lento girar, y hacer de maravilla este rincón del mundo que festeja el retorno de su ciclo vital.

Aspirar bien profundo y, cerrando los ojos soñar un vuelo cósmico, oyendo el aletear y más tarde, el arrullo de quienes esperan

en los parque, las calles, por toda la ciudad, donde almas sensibles, (que todavía quedan), te aguardan ¡PRIMAVERA!, para poder soñar.

Elisa Bernardi

Cuarenta Palomas Blancas Cuarenta palomas blancas

escaparon de la escuela llevándose en sus mejillas un par de lágrimas secas.

Cuarenta palomas blancas escaparon de la escuela para no olvidarse nunca de estas siete primaveras.

ante la última maestra.

lanzáronse a la carrera de una vida que nació y floreció en esta escuela.

12/03/2019, 12:00 a.m.

Cristina Santolaya

"Aleteo Crepuscular"

Para pintar combina tus colores en la paleta, y también todas tus ansias creativas.

El pincel lleno de perfume primaveral, descomponiendo los colores en la luz del día.

En el misterio de pintar hay un aleteo crepuscular, enmarañándose en las sombras con murmullos de esperanza.

Prepárate para buscar tu obra creativa, después espera el aleteo de todas las miradas

Jorge Martinesi Ceferino

Cuarenta palomas blancas que dejaron una huella dando el último aleteo

Cuarenta palomas blancas

El PERIODICO de la GENTE - Nº 299 - Marzo de 2019

¿Deseas que te amen?

El rumbo de tu corazón.

Y aquello que no eres, no.

Tu gracia, tu bellísimo ser,

Serán objeto de elogio sin fin

Y el amor... un sencillo deber.

Colaboración

Osvaldo Legaspi

Sólo aquello que eres has de ser

Así, en el mundo, tu modo sutil,

No pierdas, pues,

«UVA es inflación, se están comiendo nuestros salarios»

"Cada dos minutos una familia se compra su propia casa", dijo el P residente de la Nación, **Mauricio Macri** como logro de gestión. Sin embargo hay familias e individuos que tomaron créditos UVA (Unidades de Valor Adquisitivo) que temen quedar endeudados y sin hogar. "UVA es inflación", dicen y piden nuevas reglas tras la enorme devaluación de 2018.

Esta unidad de medida fue creada por el Banco Central de la República Argentina (BCRA) para fomentar el crédito hipotecario, uno de los bastiones del Gobierno Nacional al asumir en 2015. Se actualiza mensualmente por el CER (Coeficiente de Estabilización de Referencia) que informa el Instituto Nacional de Estadística y Censos (INDEC).

El BCRA es el mismo que proyectó una inflación anual de 10% para 2018. Si así hubiera sido, los créditos se habrían pagado con holgura. Sin embargo, el año pasado hubo una inflación, según el INDEC, del 47,6%; la mayor desde 1991.

Las consecuencias fueron enormes. "Si tomaste un crédito de \$1.000.000 a 30 años y pagás una cuota mensual de \$10.000, a pesar de haber pagado ya 12 cuotas, tu cuota se elevó a \$15.000 y tu capital adeudado se fue a \$1.500.000. Hay gente que ya quiere vender su hipoteca, gente que está tomando dos o tres trabajos para poder pagar", explica para este artículo Mariela Canceliere.

Ella y miles de tomadores de créditos desde mediados de 2018 se organizan en el colectivo «**Hipotecados UVA Autoconvocados»**. Están en distintas redes sociales como Facebook, Twitter, Instagram y hasta en Youtube. Al cierre de esta edición eran casi 4.300 miembros.

Claudia Pilo, otra de las integrantes del colectivo, asegura: "UVA es inflación. Cada crédito es único. Hay gente que tomó créditos a 15, 20, 30 años. Hay empleados que tuvieron paritarias del 15% o monotributistas a los que les bajó el trabajo".

Consultado para este artículo, el contador e integrante del colectivo **Federico Wahlberg** explica: "El salario real cayó fuerte. La cuota del crédito se actualiza por la inflación. Nos aumenta la cuota y el capital adeudado. Eso genera que cada vez una parte mayor de nuestro salario lo destinemos a pagar cuotas. Se están comiendo nuestros salarios. Se genera un sobreendeudamiento pasivo".

El abogado Marcelo Mercere, quien

Familias e individuos que tomaron créditos en Unidades de Valor Adquisitivo padecen el aumento de las cuotas y el capital final que deben pagar. Piden que el Congreso vote leyes para mejorar su situación y denuncian desinterés oficial.

también integra el colectivo, asegura: "Con estos niveles de inflación y tasas, el sistema es inviable. A eso hay que sumarle los explosivos aumentos de los servicios y de los alimentos. La fuerte devaluación de nuestra moneda, no hizo más que acrecentar el problema, toda vez que el incremento en el tipo de cambio acelero la inflación y como nuestros créditos ajustan por CER, ello se vio reflejado en que las cuotas se incrementen a una velocidad muy superior en relación a nuestros ingresos".

Mercere añade: "El Centro de Economía Política Argentina (CEPA) elaboró un informe basado en un crédito de U\$S 80.000.000, acordado en abril de 2016 en el Banco Nación (BNA), con una duración a 30 años, con una tasa del 3,5% anual. Este crédito tenía una cuota inicial, en abril de 2016, de \$ 5.353. Esa cuota alcanzó en febrero de 2019 los \$ 12.214: es decir. 128,2% más, lo que equivale a \$ 6.861 adicionales. El informe destaca que el mayor impacto se produjo en el último año, donde la cuota pasó de \$8.252 en febrero de 2018, a \$ 12.214 en este mes. Se trata de un incremento de \$ 3.962 en la cuota, que representa un 48% de aumento. Si se considera el incremento desde que se tomó el crédito, en abril de 2016 hasta febrero de 2019, el monto adeudado más que se duplicó, pasando de \$ 1.190.124 a \$ 2.562.471, una diferencia de \$ 1.372.347 (115%)".

Pese al peligro latente, los Gobiernos de Nación y Ciudad de Buenos Aires fomentan el UVA. En la apertura ordinaria de sesiones en la Legislatura porteña, el jefe de Gobierno de la Ciudad, **Horacio Rodríguez Larreta**, dijo: "A partir de abril van a mudarse las primeras de las 1.050 familias al Barrio Olímpico". Es un complejo de viviendas en Villa Soldati donde se alojaron atletas de los JJOO Buenos Aires 2018. A través del Instituto de Vivienda (IVC) y el Banco Ciudad accedieron a créditos UVA.

A semanas del traslado, varios titulares hicieron público que temían quedar fuera del scoring (puntaje para adjudicar en base a ingresos) o no poder afrontar las cuotas. El legislador del Bloque Peronista **Santiago** **Roberto** denunció: "El 20% de los adjudicatarios tuvieron que renunciar a las viviendas porque no pueden pagar los créditos UVA".

Juan Maquieyra, Presidente del IVC, expuso: "Se flexibilizan los términos para que ninguna familia quede afuera". El Instituto dijo que iba a conservar la UVA de octubre (\$ 28,16), porque al cierre de esta edición superaba los \$ 32,12.

El Barrio Olímpico no es el único complejo con UVA. También se lanzó la preinscripción para Estación Buenos Aires, en el límite entre Barracas y Parque Patricios. Según fuentes oficiales, tiene una tasa UVA + 6,90%. También se implementa en Primera Casa BA, el programa de créditos hipotecarios del IVC y el Banco Ciudad destinado a individuos y familias que deseen adquirir su primera propiedad: "Se paga un monto de UVA fijas por mes; tasa de interés fija del 4,99% (clientes de Banco Ciudad) y 5,99% (público en general) expresado en UVA".

Desde «Hipotecados UVA Autoconvocados» piden una solución política por parte del Poder Ejecutivo de la Nación y del Congreso. Canceliere sostiene: "Si el Estado nos propuso esto como una solución y esto fracasó, porque no hay otra forma de decirlo, la solución tiene que venir del Estado".

Pilo expone: "Lo que pedimos es que se traten los proyectos de ley que hay en el Congreso. Hay de Mónica Macha, Marco Lavanga, Miguel Ángel Pichetto. La primera Comisión por la que tiene que pasar es la de Finanzas, presidida por Eduardo Amadeo (Cambiemos). No los toma en cuenta. Queremos que se reformule cómo hacer el cálculo de cuotas y el capital adeudado. Los proyectos piden que sea por Coeficiente de Variación Salarial (CVS). A corto o mediano plazo con este Gobierno no va a pasar nada, no nos quieren recibir".

Al cierre de esta edición, luego de que el proyecto de ley impulsado por asociacio-

nes de inquilinos (que planteaba aumentos en base al crecimiento salarial y no al valor de mercado) quedara sin votación en ambas cámaras (Diputados y Senadores), el Poder Ejecutivo de la Nación confeccionaba una iniciativa para que los alquileres tengan como patrón de referencia a la UVA.



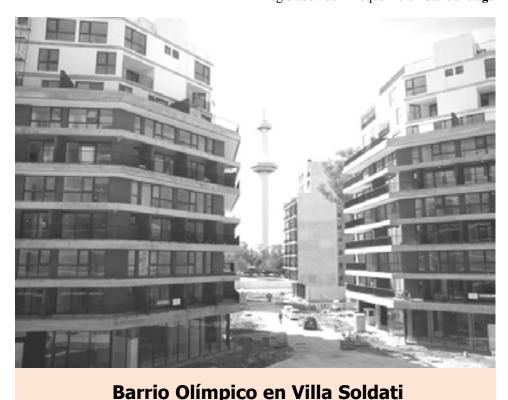
Viviendas en Parque Patricios

Iván Kerr, Secretario de Vivienda de la Nación, dijo: "Pensamos hasta 1.500 UVA (\$ 30.000), agentes inmobiliarios dijeron que en las provincias los contratos son por debajo, si ponés un valor muy bajo no sirve para la Ciudad de Buenos Aires. Los salarios están detrás de la inflación y el coeficiente de variación salarial queda desactualizado porque tiene un desfase de dos meses".

Wahlberg dijo: "Para inquilinos y propietarios y cualquier persona que tome un crédito o firme un contrato de lo que sea en UVA va a tener el mismo problema que tenemos nosotros. Situaciones de crisis con la inflación que pasan al salario; te come una parte mayor de tu salario".

Mercere sumó: "En cuanto a si las UVA son viables para acceder a una vivienda, creemos que para eso es imprescindible que no exista un descalce entre los ingresos y la cuota, ya que, como suele decirse, mientras los salarios suben por la escalera, la inflación lo hace por el ascensor".

Por Juan Manuel
Castro de la
Cooperativa de
Editores Barriales EBC
para "El PERIODICO
de la GENTE"



ueres Bailar? Studio 20 Te propone... CLASES y adolescentes INICIACION A LA DANZA MINI-RITMOS HIP-HOP REGGAETON MODERN JAZZ COREOGRAFIAS ESTIRAMIENTO LOCALIZADA - MODELADORA RITMOS LATINOS SALSA REGGAETON **TANGO** Informes e inscripción: Delgado 769 TEL / FAX: 4552-2517 / 4551-0408 lunes a viernes de 9 a 21hs y sábados de 10 a 15hs. Mail: info2@amdelco.com WWW.AMDELCO.COM

El PERIODICO de la GENTE - Nº 299 - Marzo de 2019

12